Andy Capp di Reg Smythe

CARCERE MODELLO DI LONELY BABILONIA. SETTORE ISOLAMENTO.
CHI E'?
QUELLA NUOVA. LA TRECENTO-TREDICI.
FOSSE PER ME...
DUNQUE, LEI ACCUSA FORTI DOLORI ADDOMINALI, ACCOMPAGNATI DA CEFALEE, DIARREA E VOMITO. E' COSI'?
GIA', UNA VERA PACCHIA, DOTTORESSA...
EVIDENTEMENTE ANCHE IL SUO ORGANISMO HA BISOGNO DI ORDINE. SI TOLGA LA CAMICIA.
MA...

POCO DOPO...

... E POI DICONO CHE NON PENSIAMO A LORO.
AHA.

SEI VERTICALI: LA CAPITALE DELLA ROMANIA...
ROMA.
314

MEZZ'ORA DOPO...
RANCIO! UHMM... BUONO.

?!

MMMPHFFF !!!
ALLARMI! LA PRIGIONIERA TRECENTO-TREDICI È FUGGITA!
313

...WELY BABILONIA. ...RZO SETTORE EST, ...ARTO LIVELLO, QUINTA ...RADA, SESTO PIANO, ...TTIMA FINESTRA IN BASSO.
COSA ...E' NELLA ...A TAZZA, ...STAMAT-TINA?
COSA C'E' NELLA MIA TAZZA, STAMAT-TINA?
COSA ...E' NELLA ...IA TAZZA, STAMAT-...TINA?
COSA C'E' NELLA MIA TAZZA, STAMAT-TINA?
COSA C'E' NELLA MIA TAZZA, STAMAT-TINA?
COSA C'E' NELLA MIA TAZZA, STAMATTI-NA?
UHMM
PIII PIII
PIIII
PIII
PIII PIII
TRE GIORNI ALLA MACCHIA BASTANO. HO BISOGNO DI UN BUON COLPO PER RIENTRARE, QUALCOSA DI GROSSO. UHMM...
...C'E' IL MIO LEGGERO "CROC" MATTUTINO. MA SI'! ANCHE AL MATTINO!
...PERCHE' "CROC", NEL TIPO SENZA SALE, E' IL MIO SALATINO, AMICI, ANCHE AL MATTINO. GUARDATE, NON E' LEGGERO? NON E' UN TESORO DI BONTA'?
GUARDA, GUARDA...
...A REGINA DE... SALATINI IN CITTA'
...avvenimento...
Lonel... si prepa... ogliere l... Sally Rich... favolosa for... gestisce pers... disinvoltura d... ntica "manager"... La Regina dei sala... in città, accompagnat... Frida Freeze, dirigen... settore ricerche, ... chimica, la ... respo...
Sally Rich, l'erede della Ditt... famosi salatini "Croc"... roporto, con F... chim...
AL LAVORO! LA BIONDA E' DI NUOVO IN CITTA'.

PRONTI ?
UN'ALTRA.
FLASH!
FLASH!
PER "LIFE"
... E POI FA "CROC"... E POI FA "CROC"... E POI FA "CROC"...
HOTEL ACROPOLY
LO SLOGAN!
FLASH!
MAGNIFICO!
CROC
LA BOCCA PIU' SORRIDENTE, PLEASE.
ALTRI DUE CROC, PER FAVORE.
UFF... BASTA CON GLI IMPEGNI. DA DOMANI VOGLIO GODERMI LA CITTA'.
FLASH FLASH FLASH FLASH FLASH
SAI, FRIDA, SONO STANCHISSIMA.
LE NOSTRE CHIAVI, RAGAZZO!
RECEP
4

LA SVEGLIA PER LE UNDICI.
STANZA TRENTOTTO, BENE, BENE.
LA TRENTA-NOVE, PER FA-VORE.
HAAWNNN...
BONNE NUIT, MISS.
'NOTTE.
'NOTTE.
PPAAAAAH!

FRIDA! NEL BA... ...NEL BA... BA-BA ... A-IUTO!
IL BAGNO E... E' TU..., TUTTO ...AA... ...A...
IL BAGNO COSA?
AATCIIEE
CREDO DI CAPIRE. VIENI, TI DARO' UN CALMANTE.
ATCIIE
COSA C'E'? CHE SUCCEDE?
POTEVO ENTRARE DALLA PORTA...
... MA NON SAREBBE STATA CERTO LA STESSA COSA.
"UNA BELLA DOCCIA E POI A NANNA..." SI'... SI'.

MMBLLL!...

FINALMENTE A CASA.
S-DUM
UFF... SE VALI TANTO ORO QUANTO PESI, POTRO' VIVERE AL SOLE PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI.

...MA TU VALI MOLTO DI PIU', VERO?

MA...?!

E TU CHI CAVOLO SEI?
AAIUTOO!!

ACCIDENTI DEVO TORNARE DI CORSA AL-L' "ACROPOLY"!

UNA PERDITA D'ACQUA. DEVO AVVERTIRE SUBITO LA DIREZIONE.
38
OH ?!
VEDILA COSI': QUANDO TI TROVERANNO POTRAI PRETENDERE LO STRAORDINARIO.
CAOS. E DI SALLY E' RIMASTO SOLO IL FIOCCO, LA' IN TERRA, VEDO UN INDIZIO!
SE SALLY NON ERA NELLA TRENTOTTO, ALLORA E' NELLA TRENTASETTE, MA ...LA PORTA E' SOCCHIUSA...
LOTTE LOS CLINICA SALUS PER DIMAGRIRE
SALUS
SENZA NESSUN PROBLEMA, MADAME.

ERA GIA' MEZZA ADDORMENTATA. L'ABBIAMO IMPACCHETTATA COME UN CONFETTO, FACILE FACILE. ORA E' QUI NEL RIPOSTIGLIO DEI MEDICINALI.

ORMAI LA FORMULA DEL SALATINO -CROC- E' SUA, MADAME.
LOTTE

MA NO... SI', CERTO... CERTO MADAME_OCCHI APERTI SI'_SENZ'ALTRO.

OTTIMO LAVORO, RAGAZZE!

NON E' STATO DIFFICILE, MADAME MILLY.
COSI' MI PIACETE, UMILI E EFFICIENTI. ATTENTA AL MIGNOLO!
NEWS NEWS
...LA POLIZIA STA INTERROGANDO IL PERSONALE DELL'HOTEL "ACROPOLY" ...
HO IN MENTE GRANDI PROGETTI. ANCHE PER LA PICCOLA FRIDA. SO COME FARLA PARLARE.
E' CEDEVOLE MADAME. HA UN'ARIA COSI' INNOCENTE...
SALLY RICH ERA SCESA ALL'ALBERGO IN COMPAGNIA DI FRIDA FREEZE, LA CHIMICA DELLA DITTA "CROC". LE DUE RAGAZZE SONO STATE RAPITE QUASI SIMULTANEAMENTE...
...LA POLIZIA HA TROVATO SUL LETTO, IL FIOCCO CHE ORNAVA I CAPELLI DI SALLY RICH...
...NONOSTANTE CIO', LA POLIZIA BRANCOLA NEL...
...SEMBRAVA UNA FARFALLINA CON QUEL BUFFO FIOCCO SULLA TESTA.
?!
IL FIOCCO? ...SALLY... MA ALLORA...
AVETE RAPITO LA RAGAZZA SBAGLIATA!!
BLUB!
1-continua-

la Bionda
LONELY BABILONIA
LA BIONDA EVADE DAL CARCERE SOSTITUENDOSI A UNA RAGAZZA CHE LE SOMIGLIA IN MODO STRAORDINARIO. NASCOSTA NEL SUO RIFUGIO, LEGGE SUL GIORNALE UNA NOTIZIA CHE CATTURA LA SUA ATTENZIONE: "SALLY RICH, LA REGINA DEI SALATINI CROC, E' IN CITTA'". SALLY E' IN VACANZA CON LA SUA AMICA FRIDA FREEZE, CHE E' ANCHE CHIMICA DELLA DITTA CROC. LA BIONDA DECIDE DI RAPIRE SALLY. MA QUALCOSA NON VA, QUALCUNO E' INTERESSATO A FRIDA E ALLE SUE FORMULE CHIMICHE: E' LA DOTTORESSA MILLY, LA MAGGIORE CONCORRENTE COMMERCIALE DEL SALATINO CROC. LE DUE RAGAZZE VENGONO RAPITE, MA SIA LA BIONDA CHE LA DOTTORESSA MILLY HANNO SBAGLIATO BERSAGLIO.
COLPO DOPPIO
-2-
SAUDELLI
A

MMBLMM!
I'M SINGING IN THE RAIN ... JUST SINGING IN THE RAAIN
DU-DU-DUDU-DU ... AND I'M HAPPY AGAIN
MANDRAKE
DUNQUE ... "E' QUI, NEL RIPOSTIGLIO DEI MEDICINALI" HAI DETTO ...
?
INFATTI, VEDO UN PAIO DI GRAZIOSE SCARPETTE ROSSE.

UFF!... GRAZIE. C'E' UN TERRIBILE ODORE DI VITAMINE IN QUESTO STANZINO.
MILLY'S Chemi Diete

CHI SEI TU, UN'AMAZZONE DELLA NOTTE? SAPRO' RICOMPENSARTI, ANIMA GENTILE, SONO MOLTO RICCA E FAMOSA.
OH, LO SO BENE.
LIBERAMI LE MANI CHE TI FIRMO UN BELL'ASSEGNO: FACCIAMO CINQUECENTO?

SIAMO UN PO' SOTTO. IO AVEVO IN MENTE UN BUSINESS MOLTO PIU' SERIO.
?

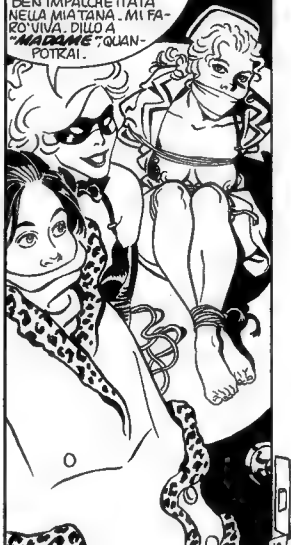
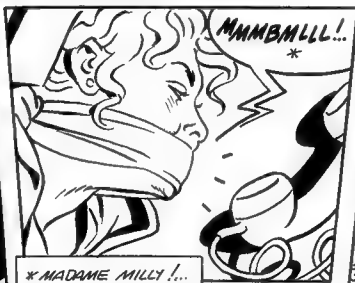
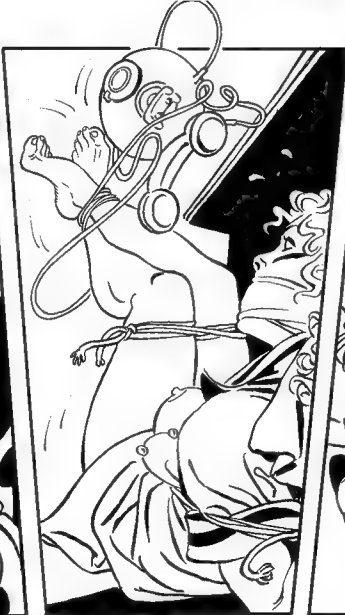
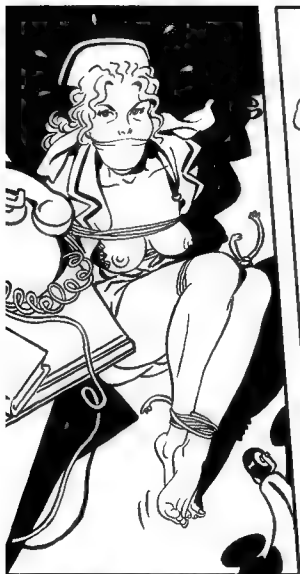
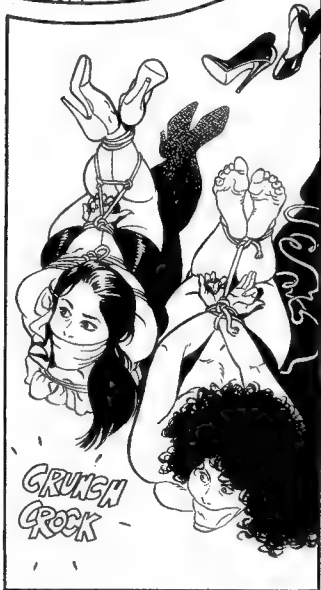
NNNMMPHH!...

CAMBIAMO ARIA, "REGINETTA DEI SALATINI". BISOGNA COPRIRSI PER BENE.

NIENTE MALE, DILETTANTI. MI AVETE REGALATO UN ALTRO RISCATTO. LA VOSTRA "FORMULA" E' BEN IMPACCHETTATA NELLA MIA TANA. MI FARO' VIVA. DILLO A "MADAME", QUANDO POTRAI.

TUUT... TUUT...
CLICK
MANDRAKE
MMMBMLLL!.. *
* MADAME MILLY !...
IDIOTA!
INTANTO...
¿
UHM... VEDO CHE HAI FATTO DEL TUO MEGLIO, PICCOLA SCIENZIATA.

FORSE E' IL CASO DI FARTI PROVARE QUALCHE ALTRO NODO, SE TI DIVER-TE.

CRUNCH CROCK

UN VOLTO CARO A MILIONI DI SPETTATORI, SALLY RICH, L'EREDITIERA DELL'IMPERO DEL SALATINO "CROC", E' STATA VITTIMA IERI, DI UN OSCURO RAPIMENTO...
DRIIN
ADE INVESTIGAZIONI.
SPIONAGGIO INDUSTRIALE? INTERCETTAZIONI? RAPIMENTI?
QUALE VI OCCORRE?
TUTTI E TRE. E' LA DITTA PRODUTTRICE DEL FAMOSO SALATINO "CROC" CHE PARLA.
LA DITTA PATISCE UNA GRAVE PERDITA COMMERCIALE, PER VIA DEL RAPIMENTO DELLA SUA PROPRIETARIA, LA SIGNORINA RICH. LE CHIEDE PERCIO' DI INDAGARE A FONDO E LE FORNISCE IL NOME DI UN PROBABILE SOSPETTO: LA DOTTORESSA MILLY, CHE INVADE IL MERCATO NEL NOSTRO SETTORE CON PRODOTTI SCADENTI. LA DOTTORESSA IN QUESTIONE DEVE AVER RAPITO ANCHE LA NOSTRA CHIMICA. COMPRENDE?
EHI!
SONO QUI PER QUESTO.
UNA BIONDA MASCHERATA, HAI DETTO?...

TI HA PRESO DI SORPRESA, EH? SAI COSA E' QUESTO?
MMMM!..
MMMPHH!
...E' IL MIO NUOVO MILLY'S SOUP: MINESTRA DI FIOCCHI D'ANGELO. E' IN VIA SPERIMENTALE. IN MANCANZA DI FRIDA BISOGNA ADATTARSI... ORA TU LO ASSAGGERAI.
FALLE APRIRE LA BOCCA!
MMMH... MMMMH..
DOOO!
SONO DELLA SOCIETA' DEI TELEFONI. CI HANNO SEGNALATO UN' INTERFERENZA SUL VOSTRO RECAPITO.
COM'E'? ORRENDA, VERO?
GLUB.
DEVO RIPARARE... SI PUO' FARE?
CHE DIAVOLO VUOLE CHE ME NE IMPORTI! NON VEDE CHE STO STUDIANDO?

RAPPORTO AGENZIA ADE. EFFETTUATO SOPRALLUOGO CLINICA SALUS, SISTEMATO SPIE TELEFONICHE. DOTT. MILLY SI SERVE DI PERSONALE INCOMPETENTE. PARE SI SIANO FATTE SOFFIARE SALLY E FRIDA. UNA CERTA "BIONDA" LE TIENE PRIGIONIERE.
COME ?!... LA DITTA E' SORPRESA.
MA FORSE... LA DITTA HA UN'IDEA CHE SOTTOPONE ALLA SUA PROFESSIONALE ATTENZIONE, COME SE LA CAVA LEI CON MICRO-CAMERE E PEDINAMENTI?
PANE E COMPANATICO.
IL VOLTO DELLA NOSTRA SALLY E' NOTISSIMO E CARISMATICO, STANDO ALLE VENDITE. E TANTO PIU' AMATO SAREBBE SE FACESSIMO VIVERE IN DIRETTA, MINUTO PER MINUTO, LE FASI DEL SUO RAPIMENTO. LA CITTA' TRATTIENE IL FIATO, SI EMOZIONA, OSSERVA E... DIVORA SALATINI CROC DAVANTI AL VIDEO. ANCHE SALLY APPROVEREBBE.
THRILLING! SUSPENSE ACTION!
OFFERTI DA HEAVENLY CROC®
...E NATURALMENTE, ABBINATO AL PROGRAMMA, IL GIOCO A PREMI, LEI SARA' IL NOSTRO DEUS EX MACCHINA.
...LA DITTA HA RESO L'IDEA?
SI PUO' FARE.
T.S.

BOM
IL GIORNO DOPO...
HO QUI UN OSTAGGIO DI TROPPO: UNA MORETTA CON LA TESTA PIENA DI FORMULE, LE INTERESSA?
TANTO QUANTO CAVARTI GLI OCCHI E BOLLIRLI NELL'ACIDO, LADRA INVADENTE!
VOGLIO UNA VALIGIA COLMA ALL'ORLO DI BANCONOTE, DA CINQUANTA, SI SPENDONO MEGLIO. TRA UN'ORA, AL PARCHEGGIO DUE DEL QUARTO SETTORE. RAGIONEVOLE, NO?
MALEDETTA, MALEDETTISSIMA, STRAMALEDETTA, STRAMALEDETTISSIMA, ARCISTRAMALEDETT...
NON SENTO... ALLORA?
D'ACCORDO, TRA UN'ORA. GRRR...

LO SAPETE COSA DANNO IN TIVVU', STASERA? "VIA COL VENTO".

CINQUE MINUTI DOPO...

IO L'AVREI RIVISTO PROPRIO VOLENTIERI, PAZIENZA. TORNO TRA UN'ORETTA. NON ABUSATE DEL TELECOMANDO.

ECCO LA VALIGIA. NESSUNO IN VISTA. BENE.
TITOLI. VIA CON LA SIGLA!
HEAVENLY CROC PRESENTA COLPO DOPPIO
UN PROGRAMMA CHE VI TERRA' INCHIODATI ALLE POLTRONE!
PANORAMICA DALL'ALTO SULLA CITTA' DALLE MILLE LUCI.
?!
MMMH ?
SOTTO QUEI FLUENTI RICCIOLI BIONDI, DIETRO QUEGLI SPESSI OCCIALI, SI CELANO UNA MENTE DIABOLICA, DUE OCCHI ASSASSINI! DOVE TIENE PRIGIONIERE, QUESTA PERFIDA BIONDA, LE NOSTRE POVERE SALLY E FRIDA? LO SAPREMO TRA POCO!
IN TV
SAUDELLI

-continua-

la Bionda

LA BIONDA E' RIU-
SCITA A RIPRENDERSI
SALLY RICH, TENUTA PRIGIO-
NIERA PER ERRORE DALLA DOT-
TORESSA MILLY, CHE MIRAVA A
RAPIRE FRIDA FREEZE, PER ESTORCE
LE LA FORMULA DEL SALATINO CROC.
LA DITTA DI SALLY INCARICA IL DETECTIVE A
DI SORVEGLIARE I MOVIMENTI DI MILLY, S
SPETTATA DEL RAPIMENTO IN QUANTO E' LA
AGGUERRITA CONCORRENTE COMMERCIALE DE
SALATINO CROC. ADE SCOPRE CHE, NON MI
MA LA BIONDA TIENE PRIGIONIERE LE RAGAZ
LA DITTA CROC INCARICA ALLORA ADE DI IN
RIRSI TRA MILLY E LA BIONDA ED ELABORARE U
PROGRAMMA TELEVISIVO CHE RIMANDI IN DIRET-
TA LE FASI DEL RAPIMENTO. LA BIONDA PREN-
DE CONTATTO CON MILLY PER TRATTARE IL
RISCATTO DI FRIDA E DIVENTA COSI'
L'IGNARA PROTAGONISTA DEL PRO-
GRAMMA-VARIETA' OFFERTO
DAL SALATINO CROC.

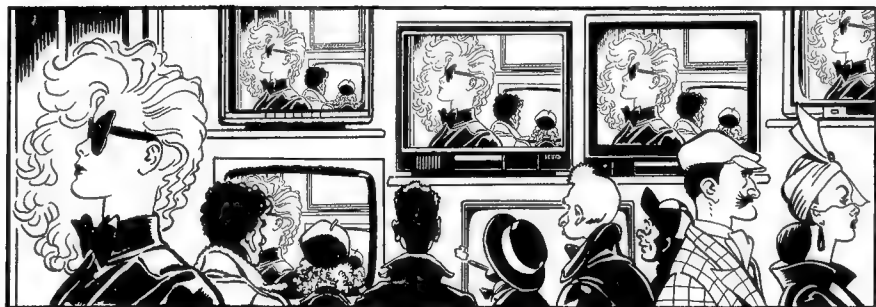
COLPO DOPPIO 3

SAUL

B

BISOGNA TENERE SU LA PLATEA. SEQUENZE BREVI E PENETRANTI.
GUIDA DISINVOLTA, "BIONDA". TANTO, TI TENGO NEL MIRINO.

PASSO DOPO PASSO, STIAMO SEGUENDO PER VOI LO SVILUPPO DI QUESTA CUPA VICENDA.

...LA SORTE DELLA NOSTRA E VOSTRA, AMICI TELESPETTATORI, SALLY RICH E' NELLE MANI DI UNA BIONDA CRIMINALE. CHE NE SARA' DI SALLY? DOVE SARA' ORA?

ALLA CLINICA SALUS...
MALEDIZIONE, NON POSSO NEANCHE INGANNARE QUESTA SNERVANTE ATTESA. IL VIDEO NON FUNZIONA DA STAMATTINA, HMMM...
CALM
LOTTE! VOGLIO LE MIE PILLOLE, INCAPACE!
HO DEPOSITATO IL DENARO NEL LUOGO STABILITO, MADAME MILLY.
CALM
DRIIIN!
ALLORA, RICATTATRICE, HAI I SOLDI, NO? ADESSO MOLLA LA MIA FRIDA!
NON E' BELLO ACCOGLIERE IN QUESTO MODO UNA VOCE CHE STA PER DARLE PREZIOSE NOTIZIE, DOTTORESSA MILLY. CHE NE DIREBBE DI METTERE LE MANI SU FRIDA, RECUPERARE I SOLDI E DARE UNA LEZIONE ALLA RICATTATRICE?
IL CINQUANTA PER CENTO DELLA VALIGIA PER ME. DICE SI?
DICO SI'. MA CHI SEI, COME SAI, COSA SAI?
TERZO SETTORE, QUARTO LIVELLO, QUINTA STRADA. VADA.
BENE "VOCE", A TE IL CINQUANTA, MA COME ...
MI FARO' VIVA.
CLIC

SEI FORTUNATA, MIA OTTUSA DIPENDENTE, AVRAI LA POSSIBILITA' DI RIABILITARTI.
A OCCHIO E CROCE, RAGAZZE, QUANTI SOLDI CONTERRA' QUESTO SCRIGNO ? VE LO DICO IO...
SOLO UNA PICCOLA PARTE DI QUELLO CHE OTTERRO' CON TE!
QUASI QUASI SONO CURIOSA DI SAPERE ANCH'IO COSA METTI IN QUEI SALATINI, FRIDA, MA PRIMA DI LASCIARTI A MILLY TI OFFRIRO' UN VERO PRANZO.
VADO E TORNO. PROPRIO UN BEL COLPO, UN COLPO DOPPIO, COLPO DOPPIO... NON MALE COME TITOLO, VERO?

EHI!
VENDETTA.
CHI... CHI SIETE?
GUARDA AI TUOI PIEDI. LEGA, LOTTE!
MACNO 3, ENTRIAMO ALLA GRANDE, PRONTI...
HEAVENLY by CROC
COLPO DOPPIO
LA TANA 2
UNA LOTTA TRA BELVE!
...OSSERVATE CON QUANTA VIOLENZA E DETERMINAZIONE QUESTE CREATURE SI CONTENDONO LE LORO PREDE UMANE!

TANTO... TUTTO
ISCIA SUPPOR-
E CHE CI
ROVIAMO MOL-
O VICINI ALLA
RIGIONE DI
ALLY E FRIDA,
MICI.
MMMM ?!
MMGGMMH!

MMMPHH!
MMMM!
OFF!
AHI!
OUCH!

MICROTELE-
VOLANTE
VEICOLO
REGIA
ZZZZZ

CK
E' IL MOMENTO
PER UNA BELLA
"DISSOLVENZA INCRO-
CIATA", COME DICEVANO
UNA VOLTA.

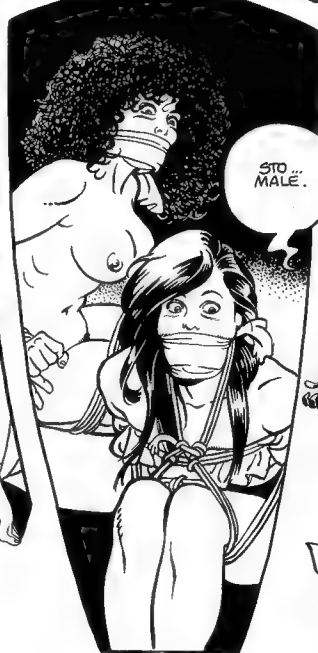
ED ECCO, MIRACOLO DEL-
LA DIRETTA, CI SIAMO!
LE NOSTRE PRIGIONIERE
DAVANTI A VOI TUTTI,
MENTRE SI DIBATTONO
TRA I LEGAMI.

CHE SPIRITO! L'IMPAVIDA FRIDA STA LIBERANDO LA SUA PADRONCINA. UN'OCCASIONE FORSE UNICA PER NOI, PER AVVICINARLE.
DILETTANTI!
MILLY VUOLE GIOCARE SPORCO, O COSA? DEVO BATTERMELA DI QUI AL PIU' PRESTO.
BRRRZZZZZZZ
SALLY, IL PUBBLICO VUOL SAPERE DA TE: COSA CI VUOLE IN QUESTI MOMENTI PER TIRARSI SU?
EH? OH!... IL CROC MAGICO DEL MAGICO... ...DEL MAGICO... ...EHR...
...AIUTATEMIII!
?!!
...IUTOO!!
26

* Così vengono definite in gergo le MICROTELEVOLANTI.

IMPAREGGIABILMENTE DILETTANTI ...
PHs 04 + √2b ... DOVREBBE DARE ...
... INCOMMENSU-RABILMENTE DILETTANTI!
VI HA PRESO DI SORPRESA, DITE?... SAPETE COSA E' QUESTO? E QUESTO?
...SONO IL MIO FAMOSO CHIP DIETETICO, TIPO CLASSICO E IL SUO CONDENSATO, AL QUALE HO AGGIUNTO UN'INNOVAZIONE. VEDO CHE MORITE DALLA VOGLIA DI ASSAGGIARLO... E LO ASSAGGE-RETE!
MMMMHH!
MMPHMMM!
DOPODICHE' PASSEREMO AL DESSERT SUPER-DIETETICO "LA MANNA DI MILLY". SENTO DEI MUGOLII DI ESTASI CONTENTE?
CHIP LINE CLASSIC
SARA' UNA LUNGA NOTTE!
SAUDELLI

LONELY BABILONIA: NONO SETTORE EST, DECIMO LIVELLO, SESTA STRADA, SETTIMO PIANO...
TROVI UN SISTEMA. LO SPETTACOLO DEVE CONTINUARE.
MMMH... CERTO, CERTO.
...MA NON VEDO FINESTRE.
CENTRALINO DELLA DITTA CROC, DICA.
VOGLIO IL CAPO, SONO LA BIONDA.
ATTENDA.
TUUT TUUT TUUT
PRONTO...
MI ASCOLTI BENE, DITTA; SE VOLETE VIVA E SANA LA VOSTRA...
DOVRETE SBORSARE... NO. ESIGO UNA COSPICUA SOMMA... HMM, TROPPO COMPLICATO.
UN MOMENTO, PREGO...

GRRR...
CROC
SÌ?
SONO LA BIONDA E VOGLIO MOLTI SOLDI PER...
LE PASSO IL SETTORE RECLAMI.
CROC
CROC
NON... MI SENTO MOLTO... BENE.
STO... MALE.
PRONTO, DICA, PRONTO?...
CHIP LINE
MANNA
- continua -

la Bionda
LA DITTA DEL SALATINO CROC HA INCARICATO ADE DI SEGUIRE LE IMPRESE DELLA BIONDA PER FINI COMMERCIALI.
ADE RIVELA ALLA DOTTORESSA MILLY IL NASCONDIGLIO DELLA BIONDA. LE INFERMIERE DI MILLY AGGREDISCONO LA BIONDA PER RIPRENDERSI FRIDA E I SOLDI DEL RISCATTO.
IL "PROGRAMMA-VERITÀ" SI ANIMA. NELLO STESSO MOMENTO INFATTI, FRIDA E SALLY CERCANO DI LIBERARSI DAI LEGAMI, MA RESTANO SORPRESE NEL VEDERSI IN TIVÙ, ANCHE LA BIONDA È SORPRESA E CONTRARIATA:
COSA STA SUCCEDENDO?
LA BIONDA CAMBIA RIFUGIO E TELEFONA ALLA DITTA PER TRATTARE IL RISCATTO DI SALLY, MA STA MANGIANDO I TERRIBILI SALATINI DI MILLY E...
COLPO DOPPIO 4
PRONTO, DICA... PRONTO !?
CHIP LINE MANNA
SAUDELLI
C

OHI, OHI ... "DIARREA E VOMITO ... UNA VERA PACCHIA"... OHI ... NON DIRO' PIU' LE BUGIE, GIURO.
UPHMMMM...
MMMMH!
FINALMENTE LIBERA! BRAVA FRIDA. QUAL'E' IL TUO ATTUALE STIPENDIO?
MMMNNH!
PRESTO, VIA DI QUI, PRIMA CHE QUELLA PANTERA SI RIPRENDA!...
POVERINA.
LA MANNA DI MILLY... AHHG! MILLY...
...ANCORA LEI.

DOBBIAMO CHIAMARE UN AEROTAXI E ANDARE DI CORSA ALLA POLIZIA.
MA... SONO NUDA, IO!
"LO SPETTACOLO DEVE CONTINUARE"... E' UNA PAROLA, COME POSSO GUARDARE IN UN RIFUGIO SENZA FINESTRE?
SALLY E FRIDA LIBERE. CHE OCCASIONE!
HALLO, DITTA? LA SITUAZIONE STA VOLGENDO A NOSTRO FAVORE. HO UN'IDEA CHE FARA' SGRANOCCHIARE TUTTA LA CITTA' E CHE VI COSTERA' SOLO UN PICCOLO EXTRA. RICHIAMO.
EHI!... PER TUTTI I DIAVOLI!
RAGAZZE, DI QUA. PRESTO!

IL LUOGO E' BUIO E SINISTRO. LA LUCE VERDE DALL'ESTERNO, TAGLIA UN VOLTO SPIETATO: IL SUO VOLTO. LA BIONDA VUOLE PARLARE! A NOI DELL'ASSO NELLA MANICA, E' STATO CONCESSO QUESTO INCONTRO!
BIONDA, DOVE SONO GLI OSTAGGI?
SOTTO LA MIA SEDIA.
ZZZZZZZZZZ
SONO SBARBE TURBOLENTE. HO DOVUTO LEGARLE PER BENE.
SIAMO SCIOCCATI!
DUE CORPI GIOVANI E VITALI, CRUDELMENTE AVVINTI. LE LORO VITE SONO LEGATE, E' IL CASO DI DIRLO, ALL'ESTRO DI UNA MENTE DISTORTA!

CI HAI VOLUTO QUI PER LANCIARE IL TUO APPELLO, CRIMINALE. QUAL SONO LE TUE CONDIZIONI, PERFIDA...

TU INSULTI TROPPO ...PRIMA CONDIZIONE: METTITI IN GINOCCHIO! SONO UNA SIGNORA, IO.

UNA PAROLA DI TROPPO PUO' COSTARCI CARA, MA QUESTA E' LA DURA LEGGE DELL'INFORMAZIONE, SIGNORI.

SENTIMI BENE, DITTA CROC...
OOOH!

COME VEDI, LE TUE "PUPILLE" COMINCIANO A SCIUPARSI E IO STO PERDENDO LA PAZIENZA...

LE UCCIDO?

...VUOI DAVVERO, DITTA CROC, CHE LE TUE "PUPILLE" SI... CHIUDANO? HAW! HAW! HAW!

E'ORRIBILE, SIGNORI! CHIUDIAMO QUI LE PUPILL... EHM, IL PROGRAMMA CONCETTA MORK, PER "L'ASSO NELLA MANICA".
HAW! HAW! HAW!
COOSA?!
POCO DOPO...
MORK
NON LE TOGLIERE, DOBBIAMO FARE UN GIRETTO.
MA... TU NON SEI...
IO, SONO!
GALLINELLA, TI SEI FATTA GIOCARE! QUELLA TAPPA SEDERONA USURPA IL MIO NOME E I MIEI CONNOTATI, SOPRATTUTTO.
MA FORSE, NON TI SEI FATTA GIOCARE... SARETE MICA D'ACCORDO, EH?
AHI!
PORTAMI DA LEI!
AHI! AAH!
CONDUCIMICI!
MA NON POSSO ...ERO BENDATA!

...ERA BENDATA, MA LE HO PERMESSO DI GUARDARSI INTORNO FACENDO FINTA DI NIENTE!

...SI SENTIRA' UNA GRANDE REPORTER E CI PORTERA' LA BIONDA.
LA DITTA LE DOMANDA: LA DOTTORESSA MILLY?

E' GIA' QUI, MI SONO PERMESSA UNA TRANSAZIONE PERSONALE, SARANNO TUTTE E DUE BEN IMPACCHETTATE PER LA POLIZIA.

OTTIMO LAVORO, FAREMO INTERVENIRE LA POLIZIA AL MOMENTO OPPORTUNO, STUDIEREMO UN'ENTRATA TRIONFALE, SONO GIA' D'ACCORDO, MA VOGLIONO IL LORO ATTIMO DI NOTORIETÀ. LA BIONDA SISTEMERA' SALLY RICH IN MANIERA DEFINITIVA. QUESTO LE VARRA' UN PREMIO SPECIALE, LA PREGO DI AFFERRARE IL CONCETTO.

DEFINITIVA?
AFFERRATO.

VADO A CAMBIARMI.

CI SIAMO. E' QUI.

UNA CORDERIA IN DISUSO... ALMENO NON MANCHERA' LA MATERIA PRIMA.
...MATERIA PRIMA?!

PER LEGARTI, NO? VIA, DENTRO!
MA, NON POTREI?...
... CORRERE A CASA A SCRIVERE IL "PEZZO"? DENTRO!

CHE STORIA AVVINCENTE! CHE SCOOP PER "L'ASSO NELLA MANICA"!

L'USURPATRICE HA VENDUTO FRIDA ALLA DOTTORESSA MILLY. ED ECCO UNA DELLE ACCOLITE DI MILLY.

HHHHHHHHH!...

MMPHGU !!
STARANNO TORCHIANDO FRIDA. SALLY DEVE ESSERE QUI ATTORNO...
GIA', MA DOVE ?
ANCORA UN PO', ANCORA UN PO'... ECCO, SI TENDE.
VA BENE, MADAME ?
SI', BLOCCALA. MI PRUDONO LE MANI, UN PO' PER QUELLO CHE SAPRO' TRA POCO, E UN PO' PER QUELLO CHE STO PER FARE.

HO PAURA CHE, SE NON PARLERAI, CARA COLLEGA, TRA POCO SAPRAI QUANTO C'E' DI VERO NEL DETTO: "MORIRE DAL RIDERE."
BHLLLL!

MMM
HUUNH!!
GGGH...
MMM

NGGG...
MMH!
GGGHH...
NNG
TICKLE TICKLE TICKLE TICKLE TICK

NNN...
GGG!!
MMMH!

VOGLIO LA FORMULA! ANCORA POCHI SECONDI E LA SAPRO', TE LO LEGGO IN VISO.

ACCELERIAMO IL RITMO!
NNNN!
TOC TOC

GHILI GHILI GHILI GHILI...
NNGG!!
IIIH! MFF

VOGLIO LA FORMULA! LA VOGLIO, LA VOGLIO, LA VOGLIOOO!!
FMM...!
NNN!
FZZRR

CREDO CHE BASTI_ SU', DECLAMA_
B-BUON... GIORNO... ...ZZZ...

L'ISTITUTO CI HA DOTATI DI UN BAGAGLIO FONDAMENTALE DI COGNIZIONI... TZZZ... COME PRIMA MEMORIA EVOLUTIVA, CI HA INSEGNATO UNA BELLA FILASTROCCA... VRRR... LA VOLETE SENTIRE? ...CRRR...
?!

...SONO L'ELEMENTO T-400, SERIE: MASSIMA FACOLTA' MATEMATICA (MFM) DELL'ISTITUTO ANDROMAT... VRRR...

♪ FRA MARTINO CAMPANARO, DORMI TU? DORMI TU? ♪♪ ...

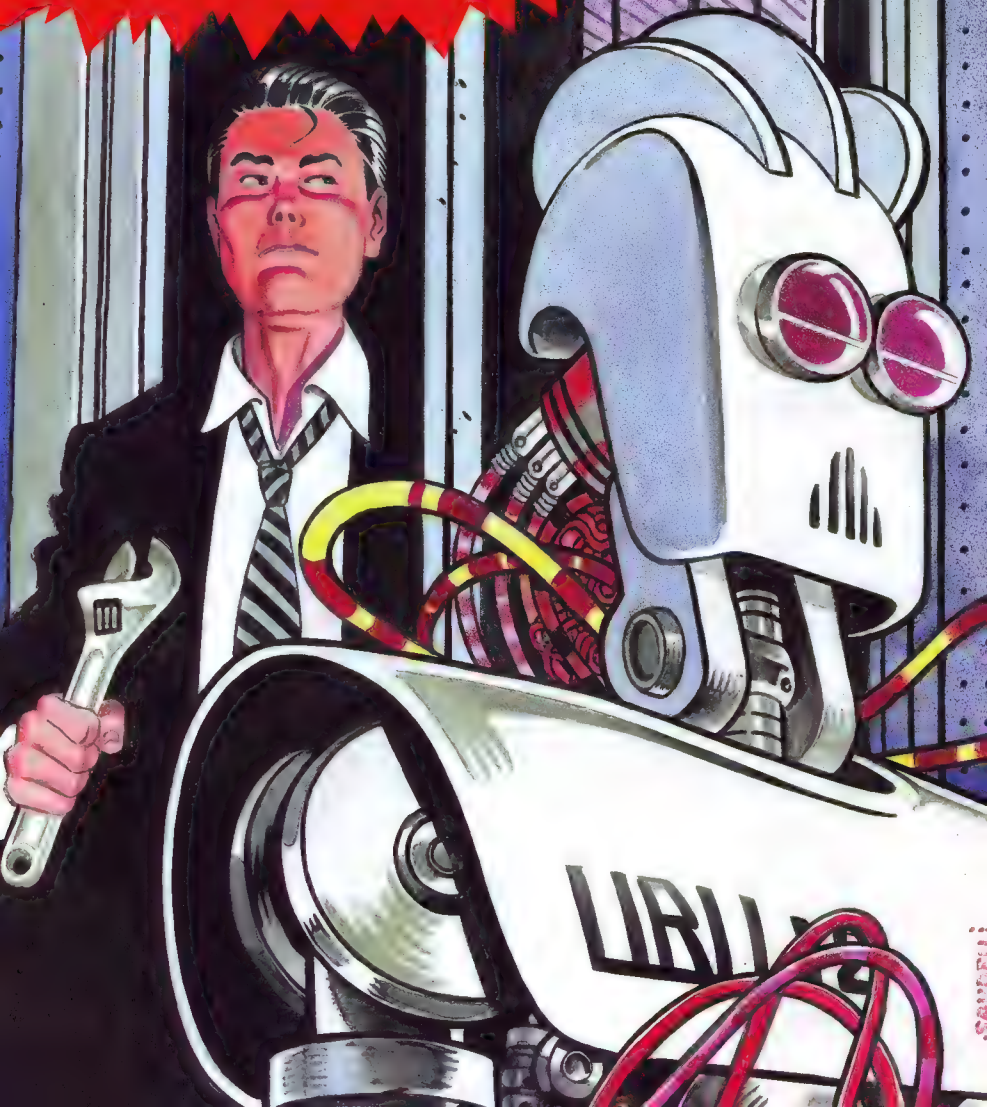
T-400 INTELLECTIVE ANDROID

NOO! ME L'HANNO FATTA. E' LA COPIA ANDROIDE DI FRIDA FREEZE!

♪ SUONA LE CAMPANE, SUONA LE CAMPANE, DIN-DAN-DON ♪
E QUESTO NON E' CHE L'INIZIO DI UNA GIORNATACCIA PER TE, MADAME MILLY!
BMMM

~ continua ~

Andy Capp di Reg Smythe

DAL 20 GIUGNO È IN EDICOLA
A NOSTRA IMMAGINE
DI SAUDELLI & DE ANGELIS
EDIZIONI L'ISOLA TROVATA

la Bionda
LA BIONDA STA MALE A CAUSA DEI VENEFICI SALATINI DI MILLY. SALLY E FRIDA NE APPROFITTANO PER LIBERARSI, MA QUESTO NON FA CHE PEGGIORARE LA LORO SITUAZIONE. LA DETECTIVE ADE, INFATTI, VEDE COSI' IL MODO DI TAGLIAR CORTO E, CATTURATE SALLY E FRIDA SI INFILA NEI PANNI DELLA BIONDA PER CONDURRE IL "COLPO DOPPIO" SENZA INTOPPI. ECCOLA IN TIVVU', ARROGANTE E SPAVALDA, RILASCIARE UN'INTERVISTA A CONCETTA MORK PER "L'ASSO NELLA MANICA". LA BIONDA, QUELLA VERA, VEDE E GRIDA VENDETTA, SI FA CONDURRE DA CONCETTA NEL COVO DELLA "BIONDA" E LI' TROVA MILLY CHE STA TORTURANDO FRIDA. MA HA TUTTA L'ARIA DI UNA TRAPPOLA.
... SUONA LE CAMPANE, SUONA LE CAMPANE, DIN-DAN-DON
COLPO DOPPIO
5
SAUDELLI

E' INAMMIS-SIBILE!
IO SONO LA DOTTORES-SA MILLY, LA FAMOSA DIETOLOGA!
A CUCCIA, AQUILA.
NON VOGLIO LA FORMULA DEI TUOI SALATINI, MA PENSO CHE TU HAI VISTO SALLY!
COSA VUOI?! COME OSI! TI HO GIA' PAGATA, IO, E DAMMI DEL LEI!
NON ME, HAI PAGATO. OCCHIO, MADAME ... VEDI?
UNA ... PIUMA?
COSA VUOI DA ME ANCORA? SCIOGLIMI E TRATTIAMO, TE LO ORDINO!
AH! AHAA! UUIII!!
UUUAHH! AH! OO
AAHOOHHAA!!
AH! AH! AH!

POCO LONTANO...
POCO LONTANO SI STA SVOLGENDO IL CAPITOLO DECISIVO DI QUESTA INTRICATA VICENDA E IO ... QUI, LEGATA COME UN SALAME.
SE ALMENO RIUSCISSI ... MA LA PORTA E' APERTA.
BENE, ADESSO DEVO CERCARE DI PRENDERE ... UFF ... TACCUINO E PENNA.
E ORA, COME DA COPIONE, UN COLPO ALLA BIONDA E UN TRILLO ALLA POLIZIA. E IL GIOCO E' QUASI FATTO.
HHHH! ECCOLA. "... LA LUCE VERDE GETTAVA BAGLIORI SINISTRI SU QUEL CORPO FELINO."

?!

DICI CHE NON HAI VISTO SALLY, MA IO NON CI CREDO E INSISTO.
OOOH! LA... FI... AH! AH! UH! ... DUCIA ... E'... FO ... AHH! UUH! N... NNDAMENTA-LE!

HHGGHM... IO PROTESTO VERAMENTE A NOME DEL-LA MIA CAT...

MA CHE PIANTE DELICATE HAI, ALLORA?
OOOH!! AH! AH! UU AH AH

TOC

AH! SEI TU ALLORA, TU MI HAI VENDUTO QUELL'INUTILE ROBOT, MA TI HO GIA' PERDONATA, SLEGAMI.
E PERCHE' MAI?
QUESTE CHE VEDI SONO MENTITE SPOGLIE. SOTTO C'E' LA DETECTIVE ADE P., CHE TI HA TIRATO UN BEL TRANELLO, A TE E A QUELLA STUPIDA LADRA ARTIGIANALE. IL MIO CLIENTE NON VEDEVA L'ORA DI TOGLIERTI DAL COMMERCIO, TU GLI HAI FORZATO LA MANO, INTERESSANDOTI TROPPO ALLA SUA FRIDA E ALLE SUE FORMULE.
MMMPHHMGGZ!!
TANTO MEGLIO COSI'. IL MIO CLIENTE E' LA DITTA CROC DOTTORESSA MILLY.
MMMBB!
...
"PENSO CHE UN SOGNO COSI' NON RITORNI MAI PIU'..."
MMGGHMM!
T-400, LA CONOSCI "VOLARE"?
GZZ... AFFERMATIVO.
CANTALA.

"... MI DIPINGEVO LE MANI E LA FACCIA DI BLU..."
"SINISTRI LAMENTI DI DOLORE ECHEGGIAVANO NELLE FREDDE SALE DELLA..." MA...
SALLY RICH! È FORSE GIUNTA LA SUA ORA? DEVO SCOPRIRLO.
MMMMHHH!
"... E INCOMINCIAVO A VOLARE NEL CIELO INFINITOOO..."
MI SONO LASCIATA SORPRENDERE COME UNA MOSCA UBRIACA. E ADESSO?
"VOLAREE, OH, OH, CANTARE OH! OOH-OOH-OH!... NEL BLU DIPINTO DI BLU..."
MMMGGRR!
QUESTE CORDE SONO COSÌ STRETTE...
... CHE NON CI PASSEREBBE UN AGO. AHI!
CALMA, BISOGNA AGIRE CON METODO!

1

2

3

...E QUATTRO!

4

L'EPILOGO
E' LA TORRE DEI MAGAZZINI "OVAZIONE", NEL PRIMO SETTORE!
POCO DOPO.
SI', SIGNORI TELESPETTATORI: L'EPILOGO, IL GRANDE EPILOGO. TRATTENETE IL FIATO!
CROC
ENTRIAMO DI PIU', ENTRIAMO DI PIU'... VADO A DISSOLVERE...
ATV
FERMA!
VORREI UNA LENTA DISSOLVENZA DALLA CAMERA TRE, AD APRIRE SULLE PUPILLE SBARRATE DELLA VITTIMA: ENTRIAMO NELLE PUPILLE CHE VEDONO IL BARATRO. SPEDIRE "OCCHIO D'ASSALTO", PASSO.
ZZZZZZZZZZ

MA...SONO UGUALI! E' UN IMPREVISTO E RISCHIA DI CONFONDERE IL PUBBLICO... VIA CON UNO SPOT!
A GENE BILBREW
T'ARRENDI?
N-NO!
E' INUTILE, SEI FUORI GIOCO ORMAI BIONDA!
SAUDELLI
~continua~

la Bionda
LA BIONDA SI FA CONDURRE DA CONCETTA MORK NEL LUOGO DOVE PENSA DI TROVARE SALLY RICH SOTTRATTAGLI DA ADE, QUI SI DILETTA A SOLLETICARE LA DOTTORESSA MILLY, MA LA DISTRAZIONE GLI E' FATALE, INFATTI ADE LA STORDISCE E LA LEGA. STA PER APRIRSI IL CAPITOLO FINALE DEL "DOPPIO COLPO" CHE PREVEDE L'UCCISIONE DI SALLY. LA BIONDA RIESCE A LIBERARSI, ACCENDE LA TIVU' E RICONOSCE IL LUOGO SCELTO PER L'ATTO FINALE: E' LA TORRE DEI MAGAZZINI "OVAZIONE". LA BIONDA SI PRECIPITA E INGAGGIA UNA FURIOSA LOTTA CON ADE, PERO'...
ABC
LA BIONDA, PUF! MA GUARDATE-LA!
COLPO DOPPIO 6
SAUDELLI
E

BENE, VIA LA ZAVORRA E TORNIAMO IN DIRETTA.
EEEH!?
YAAAARGHHH!
OOOH... CONCETTA, QUESTO E' IL TUO PEZZO MIGLIORE PER ME.
NERVI A POSTO! NERVI A POSTO! SERRARE ... COLPO IN CANNA! LA CITTA' CI OSSERVA. ANDIAMO!!

SPALLE ERETTE, BUSTO IN FUORI, PASSO MARZIALE!
COP!
COP!
COP!
COP!

MMMHHHH!
MA... DOVE SONO FINITE?

EPPURE... ERAVAMO SINTONIZZATE...
COP! COP! COP!

TORNATE INDIETRO, IL PROGRAMMA E' SOSPESO, BISOGNA RITROVARE SALLY, MA PRIMA...
TIRATEMI SUU!

SOSPESO?
OH!
MA...

DENTRO, PRESTO.

ABI
PINK

LUCE...
CLIC

CE NE STAREMO QUI PER UN PO' AD ASPETTARE CHE SI CALMINO LE ACQUE ...
MMMHH! MMMHH...
PINK
MMMMHH...
MMMH..
MM!..
CCIAAAR
SA-SALUTE!
IL ROSA, QUI E' TUTTO ROSA. SIN DA BAMBINA SONO STATA AFFETTA DA UNA SINGOLARE ALLERGIA AL COLORE ROSA...
...SPECIALMENTE ALLE PIASTRELLE COLOR ROSA. HHH... HHH... PER QUESTO QUELLA NOTTE ALL'HOTEL ACROPOLY CAMBIAI LA MIA STANZA CON QUELLA DI FRIDA. LA MIA AVEVA LE PIASTRELLE COLOR RO... HHH... COLOR... E' TERRIBILE... COLOR ROO...
CCIAAAAAAAA
VENIVA DA QUI, TENENTE, UN URLO ATROCE!
EHI, SONO LIBERA!
SFONDATE!
CLICK CLICK CLICK

...o miliona...

LA FINE DI...
AVVENTUROSA VA...

Lonely Babilonia ha tirato un sospiro di sollievo. Sally Rich è salva! La regina dei salatini ha dichiarato la sua gratitudine alle forze di polizia per il loro intervento.

Ma un particolare grazie, Sally ha voluto rivolgerlo personalmente alla detective Ade D. per essere stata la vera artefice del suo salvataggio. All'aeropo... della città (nella ... Sally Rich ha d... to che assum... tective A... guardi... son...

...finalm... peric... non... p...

...o ...rze ...gina ...lizia

l'ottovola- ...ndarino

CARCERE DI LONELY, BABILONIA - CELLA TRECENTOTREDICI.

CONCETTA MORK!

MANUALE DEL ...TETTO OUT

POCO DOPO...
SPERO NON MI DISTURBERETE PIU' INVANO. NON HA NULLA, E' SOLO BUGIARDA. DIMENTICATELA. BUONGIORNO.
MMMBBBMM!
VIGLIACCA, VUOLE FARCELA DI NUOVO!
GGGHHMMMH!
EHI!
TI DIVERTE IL GIOCHETTO, VERO?
STA' BUONA.
MA COSA FATE?! METTETEMI GIU'!

MA, COME?... NOO!
DOTTORESSA, SONO COSTERNATA, LE TOLGO SUBITO IL BAVAGLIO.
MMPHH!

E STA' FERMA, DELINQUENTE!
E' INAUDITO.
QUELLA DONNA E' UN DEMONIO. NON SO COME, MA E' RIUSCITA A LEGARSI DA SOLA. IO SONO LA DOTTORESSA. CREDETEMI!

LEGARSI DA SOLA? E' PAZZA, DECISAMENTE. CI VUOLE UNA TERAPIA D'URTO!

IMMEDIATA!
ASCOLTATEMI O SARANNO GUAI SERI PER VOI... LIBERATEMI!

GGHMR!

VERGOGNA!
E' UNA CRIMINALE PAZZA, MA SU UNA COSA HA DETTO IL VERO: SARANNO GUAI SERI PER VOI!

GGMMRRMHH!
TI PASSERA', TI PASSERA'. E SE NO... FACCIO TOTTO'. FAMMI LEGGERE IN PACE, VIA.
KRRMMH! MMBHMRR! MMM!

DOTTORESSA, LA PREGO. NON SUCCEDERA' PIU'.
QUESTO E' CERTO. INTANTO RIFERIRO' IN COMMISSIONE, INETTE!

ADDIO!
A...? ARRIVEDERCI.

Pini

La rivista dello spettacolo disegnato N. 39

Comic Art

IN OMAGGIO IL CALENDARIO-POSTER: «I BUONI PROPOSITI PER IL 1988»

DICEMBRE 1987 MENSILE - SPED. IN ABB. POSTALE GR. III/70 %

L' AVVENTURA CONTINUA!

La Comic Art vi propone una serie di prestigiosi albi mensili

64 PAGINE A COLORI

VERSIONE BROSSURATA (EDICOLE) LIRE 8.000

VERSIONE CARTONATA LIRE 15.000

IL VOLUME DI FEBBRAIO

IN TUTTE LE EDICOLE

A nostra immagine e somiglianza
OLIMPIA
Testo e sceneggiatura di Ottavio De Angelis
Disegni di Franco Saudelli

SANDRA, LA MIA SEGRETARIA, DISSE CHE AVEVA CHIAMATO UN CERTO KONITZ. SEGUIVA L'INDIRIZZO E L'INVITO A RECARMI DA LUI NEL POMERIGGIO.
CHI DEVO DIRE ?
Olimpia
DE ANGELIS - SAUDELLI

SONO LEO SMITH. HO UN APPUNTAMENTO CON IL SIGNOR KONITZ.

IL PROFESSORE VI PREGA DI ATTENDERLO NEL SUO STUDIO.
IMMAGINAI UNA GRANDE SCRIVANIA SCAFFALI PIENI DI LIBRI E QUADRI ALLE PARETI.

TUTTO COME PREVISTO, MA KONITZ SI FACEVA ATTENDERE.

PORC !...

SENTII IMPRECARE DA UNA STANZA VICINA ...

LA CHIAVE INGLESE !

QUESTA ?
DATEMELA, PRESTO !

ECCO... GIRA, GIRA... GIRA... FATTO !

ORA CONTROLLIAMO.

PERDE ...

CI VORREBBE UN IDRAULICO.
NON SIETE VOI ?

NO.. IO SONO IL PROFESSOR AUGUSTE KONITZ. VORREI AFFIDARVI UN INCARICO.

SI TRATTA DI MIA MOGLIE. UNA DONNA FUORI DAL COMUNE, DICIAMO PURE STRAORDINARIA. POTREBBE AVERE TUTTO QUELLO CHE DESIDERA.

E VOI NON SIETE IN GRADO?

NON HO MOLTO TEMPO DA DEDICARLE. E POI LEI E'... GIOVANE. DOVETE SEGUIRLA E CONTROLLARE SE HA RAPPORTI ... CON ALTRI UOMINI.

UHM, COSE D'ALTRI TEMPI. SOSPETTI?
NO, MA ... INSOMMA VORREI ESSERNE SICURO ...

CAPISCO. MI OCCORRE UNA FOTOGRAFIA.
ECCO ...

...QUESTA IN COPERTINA E' LEI. SI CHIAMA OLIMPIA, FA LA MODELLA.

VOGUE

All'agenzia risposero che le ragazze erano impegnate in una sfilata di moda. Invitai Sandra ad accompagnarmi. Ne fu felice, ma pretese che le conteggiassi lo straordinario.
NON TROVI LEO, CHE SIANO STUPENDI QUESTI MODELLI?
SI', VERAMENTE DIVINI.

UN GRAN VIA VAI DI MANICHINI CHE SCULETTAVANO ...

...POI L'APOTEOSI CON BACI E ABBRACCI AL GRANDE STILISTA BEPPE SCIALANCA!
GRAZIE! GRAZIE A TUTTI!

...E FINALMENTE QUALCOSA DA BERE.

VI SPIACE PREPARARE UN WHISKY DOPPIO?
CON GHIACCIO O SENZA?

SENZA, GRAZIE.

OLIMPIA!...

CI CONO-SCIAMO?
NO, NON CREDO...

MA POTREMMO RIMEDIARE. MAGARI IN UN POSTO PIU' TRANQUILLO.
VI SENTITE A DISAGIO, QUI?

DALLA MIA TERRAZZA SI VEDE TUTTA LA CITTA'.
SIETE FORTUNATO. IO PERO' DEBBO TORNARE A CASA.
POTREI ACCOMPAGNARVI...
C'E' L'AUTISTA CHE MI ASPETTA E CONOSCE GIA' L'INDIRIZZO.

KONITZ NON SI ERA PRODIGATO IN PARTICOLARI, MA SU UNA COSA AVEVA RAGIONE: QUELLA ERA UNA DONNA FUORI DAL COMUNE.

EHI! SEMBRA CHE TI SIA APPARSA LA MADONNA.

PRIMA DI COMINCIARE A PEDINARLA PENSAI DI RACCOGLIERE INFORMAZIONI, SU OLIMPIA E KONITZ STESSO. MI RIVOLSI A CICO SETTER, TITOLARE DELLA "INVESTIGATION S.R.L." LUI POSSEDEVA UN ELABORATORE ELETTRONICO CON BANCA DATI. SAPEVA TUTTO DI TUTTI. NON E' CHE IO GLI FOSSI SIMPATICO, MA ERO UN COLLEGA E NON SI RIFIUTA MAI UN FAVORE A UN COLLEGA.

...DECISAMENTE CICO ERA UNA CASSAFORTE, MA OGNI CASSAFORTE HA UN PUNTO DEBOLE DOVE PIAZZARE IL GRIMALDELLO. IL PUNTO DEBOLE DI CICO ERA WILMA, SUA SORELLA E SEGRETARIA. IO DOVEVO SOLO FAR LA PARTE DEL GRIMALDELLO.

SEPPI COSI' CHE KONITZ SFORNAVA BREVETTI PER UNA MULTINAZIONALE. AVEVA FALLITO GIA' DUE MATRIMONI.

LE SUE PRECEDENTI MOGLI AD UN CERTO PUNTO SI STANCAVANO DELLA SUA FACCIA E CI APPUNTAVANO SU UN BEL PAIO DI CORNA.

SE AVEVA UN AMANTE PROBABILMENTE ERA NEL SUO AMBIENTE DI LAVORO. UN FOTOGRAFO, UN REGISTA O QUALCHE ALTRO GENIACCIO DELLA PUBBLICITA'. PROGRAMMAI DI SEGUIRLA PER UNA SETTIMANA, DI RACCOGLIERE LE PROVE E SPEDIRLE A QUEL "CERVO" DEL MARITO.

...AL DIAVOLO! PENSAI. L'UNICA COSA E' TRANQUILLIZZARE KONITZ, RISCUOTERE LA PARCELLA...

...E TOGLIERMI QUELLA DONNA DALLA TESTA.

OLIMPIA ?!
CI TROVIAMO DI NUOVO, MA QUESTA VOLTA NON E' PER CASO. SONO CERTA CHE MI STATE SEGUENDO.

COSA VOLETE DA ME, UNA FOTO CON DEDICA DA MOSTRARE AGLI AMICI ? SONO UNA MODELLA COME TANTE ALTRE.

VOI SIETE SPECIALE, MA IL MIO INTERESSE E' PURAMENTE PROFESSIONALE. ALMENO COSI' DOVREBBE ESSERE.

MI CHIAMO LEO SMITH, INVESTIGATORE PRIVATO. SEGUO LA GENTE PERCHE' I CLIENTI MI PAGANO PER FARLO. ORA LAVORO PER UN CERTO PROFESSOR KONITZ.
MIO MARITO ? E PER QUALE MOTIVO ?

VUOL ESSERE SICURO CHE NON PRENDIATE ESEMPIO DALLE PRECEDENTI MOGLI. FORSE NON REGGEREBBE UN'ALTRA DELUSIONE. PENSA CHE UNA DONNA COME VOI, CHIEDA DI MEGLIO DI UN VECCHIO COME LUI. NON SO DARGLI TORTO.

CAPISCO. NON SI FIDA E COSI' HA INCARICATO VOI.
COSI' STANNO LE COSE.

MIO PADRE DICEVA CHE CHI HA IL PANE NON HA I DENTI PER MANGIARLO E VICEVERSA. IO NON HO NEANCHE UN'OTTURAZIONE...

CON CIO' VI SALUTO, MIA BELLA OLIMPIA. CONTINUERO' A SEGUIRVI SULLE COPERTINE DELLE RIVISTE.

USCII DI SCENA COME UN CONSUMATO ISTRIONE.
THE BLUE CATFISH

...IN MANCANZA DI APPLAUSI MI CONSOLAI BEVENDO IN DUE O TRE BAR DIVERSI.
WEST
HOTEL
Mocambo

...COME DA COPIONE.

ALLE DUE DI NOTTE RINCASAI.

AVEVO UN NOME. L'INDIRIZZO ERA SULL'ELENCO DEL TELEFONO.

SE NON SBAGLIO VOLEVI CONOSCERMI IN UN POSTO TRANQUILLO. ENTRIAMO?
SMITH

COSA C'E', TI SENTI UMILIATA E VUOI VENDICARTI?
SI, MA LUI NON DEVE SAPERLO.

OKAY. LE MIE INDAGINI SONO TERMINATE IERI. GLI INVIERO' IL MIO RAPPORTO SENZA AGGIORNARLO. TANTO I RISULTATI NON INCIDONO SULLA TARIFFA.

ACCOMODATI. UN PO' DI MUSICA, POI PRENDO QUALCOSA DA BERE.

ALL'INIZIO FU SOLO UN CORPO. POI LA SENTII PARTECIPARE ...

... CI ACCOMPAGNARONO TROMBE, CAMPANE E UN'INTERA SEZIONE DI VIOLINI ...

... EPPURE LO STEREO ERA SPENTO.

MI SORPRESI A DIRLE ...
SENTO DI NON POTER PIU' FARE A MENO DI TE. SE VUOI UCCIDO TUO MARITO.

SI RIVESTI' IN SILENZIO.

PRIMA DI ANDARSENE RISPOSE:
BASTA COSI', GRAZIE.

ATTESI TRE GIORNI PRIMA DI STAMPARE I NEGATIVI.

La fotocamera nascosta dietro lo specchio aveva ripreso il nostro incontro.

Scelsi le pose piu' significative...
CLIC

...le spedii a Konitz insieme al conto spese.
CLIC

Quindici giorni di indagini piu' le foto: per un totale di duemila trecento dollari.
CLIC

Ricevetti l'assegno...
CLIC

...ma Olimpia non se ne usciva dalla mia testa.

All'agenzia dissero che aveva lasciato il lavoro.

Le telefonai a casa...
La signora e' partita. No, non so quando ritorna.
Dovevo rivederla ad ogni costo...

KONITZ

KONITZ

IL PIANO SUPERIORE ERA AL BUIO - IN CAMERA SUA NON C'ERA.

DAL SOTTER-RANEO INVE-CE ARRIVAVA UNA LUCE ...

GUARDA, GUARDA... IL NOSTRO "MARLOWE". COSA C'È, L'ASSEGNO ERA SCOPERTO?

ME NE SBATTO DEI VOSTRI SOLDI, KONITZ!

VOGLIO VEDERE OLIMPIA!
FILA VIA, O CHIAMO LA POLIZIA!
NON CREDO VI CONVENGA.

POTRESTE UCCIDERMI, INVECE, COME AVETE FATTO CON LEI, PROBABILMENTE... IN FIN DEI CONTI, HO UNA PARTE DI RILIEVO IN QUESTA STORIA!

IDIOTA!

VUOI VEDERE OLIMPIA? ALLORA SEGUIMI, PICCOLO SEGUGIO DA STRAPAZZO!

TI AVEVO DETTO CHE ERA UNA DONNA FUORI DAL COMUNE. COME VEDI NON E' DIFFICILE AVERNE UNA...
IO ME LA SONO COSTRUITA. CON TUTTI I REQUISITI: BELLEZZA, INTELLIGENZA, PERSONALITA'.
NESSUNO AVREBBE SCOPERTO CHE ERA UN AUTOMA. TU STESSO ME LO HAI CONFERMATO.
ERA PROGRAMMATA PER RESTARMI FEDELE, MA NON HA FUNZIONATO. DEVO AVER COMMESSO UN ERRORE.
POTEVA STUDIARCI ALTRI CENT'ANNI, MA NON AVREBBE CAPITO QUAL'ERA IL SUO ERRORE.
OLIMPIA...

- fine -

Exclusive
Massage
DEANGELIS - SAUDELLI

SIAMO ARRIVATI, SIGNORA.
Oliviero

PREGO...

VAI A FARTI UN GIRO IN CITTA', POI TORNA A PRENDERCI TRA UN'ORA.
SI', SIGNORA.

Oliviero
SEGNATI L'INDIRIZZO, MIA CARA. SONO SICURA CHE CI TORNERAI SPESSO.
SE LO DICI TU...

DLIN DLON
Exclusive
Massage

SIGNORA MAXWELL... E' UN PIACERE RIVEDERVI!
COME STAI, OLIVIERO?

BENE... SIETE SPLENDIDA, COME SEMPRE DEL RESTO.

QUESTA E' LA MIA AMICA CLAUDIA.
INCANTATO.

NON ABBIAMO MOLTO TEMPO. I RAGAZZI SONO DISPONIBILI?
CERTAMENTE.

NE HO ANCHE UNO NUOVO: CHARLY. PERFETTO, VERAMENTE DI ALTA SCUOLA. E' IL PRODOTTO PIU' RECENTE DELL'ISTITUTO MAXWELL.
ALLORA DICIAMO PURE L'ULTIMO NATO DELLA DITTA.

MUOIO DALLA VOGLIA DI CONOSCERLO. E PER LA MIA AMICA?...
CI SAREBBE ANTONY...

BENISSIMO! TI ASSICURO MIA CARA CHE E' DAVVERO BRAVO!
MI FIDO DEI TUOI GUSTI.

SE LE SIGNORE VOGLIONO ACCO-MODARSI, IO INTANTO PREPARO I RAGAZZI.

PREGO...
MI RACCOMANDO, OLIVIERO. CI FIDIAMO DI TE.

EMOZIONATA?
UN POCO. SENZA DI TE NON AVREI MAI SAPUTO DELL'ESISTENZA DI POSTI COME QUESTO.

CI VIENE TANTA PIU' GENTE DI QUANTO IMMAGINI...

...E POI PERCHE' NEGARSI QUALCHE PICCOLO PIACERE?
TOC TOC

I RAGAZZI SONO PRONTI.
ANCHE NOI, OLIVIERO. ANDIAMO.

3

QUESTO E' ANTONY. AL VOSTRO SERVIZIO, SIGNORA.

...E QUESTO E' CHARLY, IL NUOVO. PER VOI SIGNORA MAXWELL. SPERO SIA DI VOSTRO GRADIMENTO...

SI', L'ASPETTO NON E' MALE...
BENISSIMO. VI LASCIO.

A PIU' TARDI...

TIP-TAP-TIP-TA
P-TIP-TAP
TI
CHE TE NE SEMBRA?
DIVINO...
LASCIATI ANDARE, RILASSATI. I RAGAZZI SANNO COME FARE.
LO SENTO...
E' UN VERO PECCATO CHE NON NE ISTRUISCANO PIU'. CI ABBIAMO GUADAGNATO UN SACCO DI SOLDI CON LORO.

L'ISTITUTO MAXWELL NE FORNIVA IN TUTTO IL PAESE E I NUOVI ERANO SEMPRE MEGLIO DEI PRECEDENTI. MA ORA LA CONCORRENZA E' TROPPO INVADENTE ...

MIO MARITO HA CHIUSO L'ISTITUTO E LICENZIATO TUTTI GLI ISTRUTTORI.

COSI' CHARLY-SEI BRAVISSIMO!

SI', E' UN PECCATO. CERTO TUO MARITO NON HA MAI SAPUTO CHE VIENI QUI A COLLAUDARE I RAGAZZI, MA IN FIN DEI CONTI SONO ANCHE UN PO' TUOI ... NON TI PARE ?..

MMMMM ...

CARA, TI DISPIACE SE MI CHIUDO?
NO, FAI PURE ...

ASPETTA CHARLY, ORA MI GIRO ...

FAI PIANO.
PIU' DOLCE ...
TUM TUM TUM TUM TUM
FAI PIANO, PER LA MISERIA! AHI!...
TUM TUM TUM TUM
TUM TUM TUM TUM
EHI! LASCIAMI! MA ...
AIUTOO!

TZZZ...
KRRR...
KRR...
VZZZZ
ZZZ...

DIO MIO! SIGNORA...

CLAUDIA, COSA SUCCEDE?

QUESTO DIAVOLO DI COSO PER POCO NON MI SPEZZAVA LA SCHIENA!

STAI BENE?
SI', NON E' NIENTE. SOLO UN PO' DI SPAVENTO.

MI DISPIACE DAVVERO SIGNORA, NON ERA MAI ACCADUTA UNA COSA SIMILE. SONO MACCHINE PERFETTE, DITEGLIELO VOI, SIGNORA MAXWELL...
NON TI PREOCCUPARE, OLIVIERO. NIENTE DI GRAVE.

QUESTO POI, ERA ANCORA IN GARANZIA...
BEH, A RIPARARLO DOVRAI PENSARCI DA SOLO. NON POSSO CERTO PARLARNE A MIO MARITO!

COMUNQUE QUELL'ALTRO... CHARLY, E' FANTASTICO. TROVANE ALTRI COSI' E TI RIEMPIO IL SALONE DI CLIENTI!
NON SAPRO' MAI COME RINGRAZIARVI, SIGNORA.

Oliviero

AVREI DOVUTO PREVEDERE CHE ERA UN MODELLO SUPERATO.

GLI E' SALTATO IL CIRCUITO DEI MICROPROCESSORI. E' UN DANNO DA POCO.

HO AVUTO UNA GRAN PAURA CHE SI ACCORGESSERO DI TE...
SONO STATO ISTRUTTORE ALL'ISTITUTO PER DIVERSI ANNI...

...VUOI CHE NON SAPPIA COME SI COMPORTA UN RAGAZZO MAXWELL?

fine

KANSHI

OVVERO COME PROTESTARE CONTRO IL TRATTAMENTO INGIUSTO INFLITTO DAL PADRONE.

DE ANGELIS - SAUDELLI

TRA POCO AVRETE IL PRIVILEGIO DI ASSISTERE A UN AUTENTICO "SEPPUKU", IL SUICIDIO RITUALE CONSIDERATO COME LA MANIFESTAZIONE PIU' ALTA DI PADRONANZA DEL PROPRIO DESTINO. IL "SEPPUKU" CONSISTE NELL'AFFONDARE UNA CORTA SPADA NEL BASSO ADDOME CON UN TAGLIO ORIZZONTALE DA SINISTRA VERSO DESTRA, POI, SE LE FORZE LO CONSENTONO, SI PRATICA UN ALTRO TAGLIO DAL BASSO VERSO L'ALTO, PROSEGUENDO IN DIREZIONE DELLA GOLA. PER PORRE FINE ALLE SOFFERENZE E ASSICURARSI IL DECESSO, UN AIUTANTE POSTO ALLE SPALLE RECIDERA' IL CAPO CON UNA SPADA. A QUESTO DELICATO COMPITO SI E' GENTILMENTE PRESTATO IL MIO VENERABILE MAESTRO CHE SENTITAMENTE RINGRAZIO.

SARA' OPPORTUNO PERO' SPIEGARE I MOTIVI CHE HANNO DETERMINATO QUESTA IRREVOCABILE DECISIONE.

TUTTO EBBE INIZIO NEL MIO UFFICIO, QUARTO SETTORE, DELLA MIRABILE "DITTA" ALLA QUALE MI ONORAVO DI APPARTENERE DA MOLTO TEMPO CREDO, FORSE DA SEMPRE ...

PRIMO LIVELLO.
SI SENTE DAL PROFUMO DELL'ARIA.

VI RINGRAZIO DI AVERMI RICEVUTO QUI AL PRIMO LIVELLO. E' UN GRANDE ONORE PER ME.
SEDETEVI QUI ACCANTO, SIGNOR DELEGATO. PURTROPPO NON HO BUONE NOTIZIE.

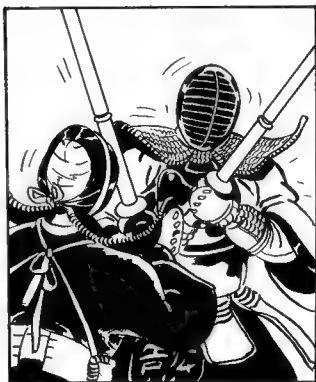
ABBIAMO VERIFICATO I RESOCONTI DEL QUARTO SETTORE. UN LAVORO MOLTO PRECISO, METICOLOSO, COM'E' NEL VOSTRO STILE. MA ...

...LA DITTA NOSTRA DIRETTA CONCORRENTE HA REGISTRATO UN AUMENTO DI PRODUZIONE SUPERIORE DI UN TERZO RISPETTO A NOI. SAPETE COSA VUOL DIRE?
NON E' POSSIBILE!?

IL SIGNOR PRESIDENTE IN PERSONA SI E' PRESO LA BRIGA DI CONTROLLARE I DATI. SONO INCONFUTABILI. SE NON PONIAMO RIMEDIO PERDEREMO UNA COSPICUA FETTA DI MERCATO.

E NOI NON VOGLIAMO QUESTO!

NON CAPISCO COME SIA ACCADUTO. IO... CREDO DI AVER FATTO TUTTO IL POSSIBILE.
NE SONO SICURA. MA LE MANSIONI CHE VOI OCCUPATE, LA DITTA NOSTRA CONCORRENTE LE HA AFFIDATE AD UN'UNITA' ELETTRONICA UBU-12, CON OTTIMI RISULTATI A QUANTO PARE.
UN UBU-12! VOLETE DIRE CHE QUELLO SGORBIO LAVORA MEGLIO DI ME ?!
NON SONO IO CHE LO DICO...
COMUNQUE IL SIGNOR PRESIDENTE STA VALUTANDO LA SITUAZIONE. AL PIU' PRESTO AVREMO LA SUA DECISIONE IN MERITO. POTETE ANDARE, SIGNOR DELEGATO.
COME L'HA PRESA?
MALE DIREI, SIGNOR PRESIDENTE.
QUESTA NOTIZIA HA COLPITO DURAMENTE IL SUO ORGOGLIO PROFESSIONALE. SARA' DIFFICILE CHE SI RASSEGNI.
MI DISPIACE.

QUANDO IL MIO VENERABILE MAESTRO E' DISPONIBILE MI RECO NELLA SUA PALESTRA SITUATA IN UNO DEI SETTORI PERIFERICI DELLA "DITTA". E' UN RITO A CUI NON RINUNCIO, A DIFFERENZA DI TANTI MIEI COLLEGHI CHE PREFERISCONO IMPIEGARE IL TEMPO LIBERO AI VIDEOKABUKI, EROSCLUB E ALTRE AMENITA' DEL GENERE. FREQUENTO QUELLA PALESTRA DA MOLTO TEMPO CREDO, FORSE DA SEMPRE...

IL MATTINO SEGUENTE DECISI DI RICONTROLLARE TUTTI I RESOCONTI. SE C'ERA IL MODO DI AUMENTARE LA PRODUZIONE IN BREVE TEMPO, L'AVREI TROVATO. A COSTO DI NON USCIRE PIU' DAL MIO UFFICIO.

SONO IL DELEGATO ALLA PRODUZIONE DEL QUARTO SETTORE. VOGLIO IL PERMESSO PER RECARMI AL PRIMO LIVELLO.
NON E' POSS ...
INSISTO!

CHE COSA SUCCEDE, SIGNOR DELEGATO?
SUCCEDE CHE MI SI VUOLE BUTTAR FUORI DAL MIO UFFICIO!

NON E' SUO MA DELLA "DITTA", E DEVE SOTTOSTARE AGLI ORDINI SUPERIORI.

NON CREDERETE CHE ME NE STIA BUONO A GUARDARE QUALCUN ALTRO LAVORARE AL MIO POSTO!

SIETE STATO SOSPESO DA QUESTO INCARICO, IN SEGUITO VI AFFIDEREMO ALTRE MANSIONI PIU' ADATTE A VOI.

VOGLIO PARLARE CON IL SIGNOR PRESIDENTE, CHIEDO DI ESSERE RICEVUTO!
UBU-12

SIETE PAZZO. SAPETE BENE CHE NON E' CONCESSO NE' A VOI NE' AD ALTRI. OLTRETUTTO LE VOSTRE MANIERE SONO ALQUANTO RIPROVEVOLI!

ALLORA DITEGLI DA PARTE MIA CHE ...

LA MIA VITA NON AVEVA PIU' SENSO. ERA COME SE AVESSI PERDUTO IRRIMEDIABILMENTE LO SCOPO PER CUI ERO NATO...
うえの
MA NON POTEVO ANDARMENE COSI'. SENTIVO CHE DOVEVO FARE QUALCOSA...
QUELLA NOTTE MI RITROVAI COME PER CASO DAVANTI LA "DITTA"...
4th SEC
UBU 12
BZZZZZZ

URU

URU 12

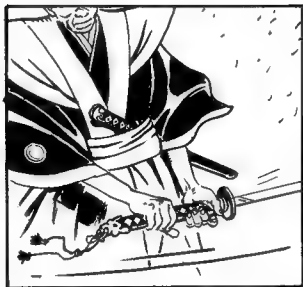
AARGH!

AARGH!...
MA-LE-DET-TO!

SDEN!

URU 12

LO SO, HO SBAGLIATO. IL MIO GESTO E' STATO ASSOLUTAMENTE INUTILE, MA VOLEVO E VOGLIO RIBADIRE LA MIA PROTESTA PER IL TRATTAMENTO CHE HO SUBITO. E LO FARO` NEL SOLO MODO DIGNITOSO CHE CONOSCO, MI TOGLIERO` LA VITA SECONDO L'ANTICA USANZA DEL MIO PAESE, IL RITO CHE NOI CHIAMIAMO "SEPPUKU"...

ADDIO A TUTTI E GRAZIE PER LA CORTESE ATTENZIONE.

HENZO TATARI, IL MIGLIOR AUTOMA DI PRIMA GENERAZIONE CHE AVESSI MAI COSTRUITO ...
TROPPO PURO E ONESTO, TROPPO ORGOGLIOSO PER SOPRAVVIVERE AL MONDO D'OGGI.
SIGNOR PRESIDENTE ...
DOBBIAMO TORNARE AL PRIMO LIVELLO.
SAUDELLI
FINE

IL PRINCIPE RANOCCHIO

DE ANGELIS - SAUDELLI 85

FINE

SAUDELLI

A nostra immagine e somiglianza di O. De Angelis & F. Saudelli

1. RICCIOLI NERI RACCOLTI
2. OCCHIALI SOBRI
3. ABBIGLIAMENTO RAFFINATO E PRATICO (PREFERENZE: GUCCI, UNGARO)
4. RIVISTA CULTURALE, CATALOGO DI UNA MOSTRA DI PITTURA
5. CAVIGLIA AGILE E NERVOSA
6. SCARPE PRATICHE, MA MOLTO FEMMINILI.

"IL SUO NOME E' ALESSANDRA."

CROC
Mecca
BUONGIORNO. DOBBIAMO CONSEGNARVI...
SI', VI ASPETTAVO. PORTATELA DI SOTTO, PREGO.
POGGIATELA LI', IN PIEDI. LA APRIRO' IO!
ECCO, QUESTI SONO GLI SCHEMI DEI CIRCUITI E LA GARANZIA. C'E' ANCHE IL CATALOGO DEGLI ACCESSORI, BASTA UNA FIRMETTA...
VEDO CHE SIETE BEN ATTREZZATO.
SI', CERTO...
MeccanO
MOD. 427B

IL NOSTRO PRIMO GIORNO
SONO FELICE -

I MIEI PREFE-RITI.

CONOSCO BENE I TUOI GUSTI.

AL BEAUBOURG, PREGO.

ROTUNDO
" VISITARE UNA MOSTRA SUL POSSIBILISMO CONCETTUALE..."

"ACQUISTARE DE-GLI OGGETTI DI ANTIQUARIATO..."

"LA DOMENICA MATTI-NA ALL'IPPODROMO..."

"LEGGERE PRIMA DI ADDOR-MENTARSI"...
LE FIGARO

"MUSICHE DI BELA BARTOK."
BELA
NO, CHARLES. TI PREGO...
Defoe
Moll Flanders
Defoe
Moll Flanders
CROC

MOULIN RO
frénésie
CAFE

Rita Cadillac
AVEC
AJOLIE
COEUR

"RITA LA ROSSA..."

"RITA DI FUOCO..."
COME SONO?
"LA DONNA DEI MIEI SOGNI NOTTURNI. PERCHE' NON CI HO PENSATO PRIMA?"

COME TI DESIDE-RAVO...

"SPENSIERATA ..."

"AMMIRATA ..."
Deu

"ALLEGRA ..."

"CAPRICCIO-SA ... "

"ESIGENTE ..."

LE FIGARO

A Charles
con amore
Mamma

TESORUCCIO SEI IN CASA? INDOVINA CHI MI HA TOCCATO IL CULO OGGI?

DOVE ANDIAMO, STASE-RA ?

IN NESSUN POSTO, DEVO DISEGNARE.

CROC

"AD UNA CERTA ETA' CI SI DOVREB-BE RIPOSARE ..."

"UN PO' DI TRAN-QUILLITA' MI GIOVEREBBE ..."

"MAGARI QUAL-CUNO CHE MI ACCUDISCA ..."

BUON-GIORNO, CHARLES. DORMITO BENE ?

MAGNIFICA-MENTE. COME UN BAMBINO.

ORA FAI UNA BUONA COLAZIONE. C'È UN SOLE MAGNIFICO OGGI, VOGLIO ANDARE AL MERCATO E COMPRARE DELLA VERDURA FRESCA, NATURALMENTE ANCHE IL TUO GIORNALE.

MM...

CHE VUOI PER PRANZO, CHARLES?
FAI TU...

CONOSCI I MIEI GUSTI...

"VARIARE OGNI GIORNO MENU'."

"SFOGLIARE IL GIORNALE IN POLTRONA."

"RIMETTERE A POSTO LE MIE COSE."
Meccano

"UN BEL BAGNO RI-LASSANTE."

"UN VECCHIO FILM ALLA TIVU'..."

"...LUIS, CREDO CHE QUESTO SIA L'INIZIO DI UNA MERAVIGLIO-SA AMICI-ZIA."

The End
A WARNER BROS. FIRST NATIONAL PICTURE

CERTE VOLTE...

...CHE STRAZIO VOI DONNE.

CRCC

"CI VORREBBE UN AMICO..."
"QUALCUNO CHE ABBIA I MIEI STESSI INTERESSI. CON CUI PARLARE, CHE MI CAPISCA..."

E ALLORA?

ALLORA NIENTE.

TI HO DETTO TUTTO.

PENSI SIA COLPA MIA?

COSA DEVO FARE?

COSA DEVO FARE?
CHIEDI IL CONTO.
CROC!
"BASTA! MI HANNO SCOCCIATO CON LA LORO INDIFFERENZA E PRESUNZIONE. VOGLIO STARE DA SOLO. SI PUO' VIVERE DA SOLI...?"
CREDO SIA PATTA.
ANCHE QUESTA E' PATTA.
NON TI SOPPORTO PIU'!
C-ROC!

FINE

Diavoli d'uomini

SAUDELLI

FRAU BESEN, QUEST'UFFICIO HA UNA SALA D'ATTESA PER I CLIENTI, O NO?

NON QUANDO CI SONO IO, A MENO CHE NON SAPPIANO SEDERSI SU UNA SEDIA ROVESCIATA O STARE IN PIEDI SENZA TOCCARE TERRA.

LEI SA COME LA PENSO...

...E SA ANCHE CHE PUO' NON ESSERE SODDISFATTO E CHE NESSUNO GLIELO IMPEDISCE SE VUOLE TROVARE UN'ALTRA PERO' BASTA DIRMELO NON DICO DI DIRLO UN MESE PRIMA MA BASTA CHE LO SAPPIA ALMENO OTTO GIORNI PRIMA E CHE POI IO...
PREGO.
PORFIRI
PRIVATEN NACHFORSCHER

SI TRATTA DI MIA SORELLA. E' SCOMPARSA.
MINORENNE?

HA QUATTRO ANNI PIU' DI ME ED E' STATA ANCHE SPOSATA. HO QUI UNA SUA FOTO.

SI CHIAMA LOTTE, NON HO SUE NOTIZIE DA DUE SETTIMANE. CREDO SIA IN PERICOLO.

COSA GLIELO FA CREDERE?
LE HO DETTO CHE LOTTE E' STATA SPOSATA, UN MARITO CHE L'AMAVA, UN BAMBINO GRAZIOSO, UNA VITA SERENA...

...FINCHE' NON CONOBBE IL DOTTOR BLOCK E LA SUA SETTA DI SEGUACI DI SATANA.

FFFSSHHH...

BHE'?!

UNA SETTA?

E' DIVENTATA UN'ALTRA. NEL GIRO DI UN ANNO HO VISTO LA DONNA GENTILE DIVENIRE AMBIGUA E CONTORTA ...
E SUO MARITO?
DIVORZIARONO UN ANNO FA, APPUNTO.

POTREI RITROVARE SUA SORELLA, MA NESSUNO PUO' IMPEDIRLE DI VIVERE LA SUA VITA, NON TROVA, SIGNOR ?...
ADRIAN HAAR.

SIGNOR PORFIRI, LOTTE E' IN PERICOLO!

"VEDE NOI, GENERALMENTE, AVEVAMO UNA CONCEZIONE PIUTTOSTO... DICIAMO FOLCRORISTICA, DELLE NOSTRE CERIMONIE ..."

"... OFFRIVAMO AL NOSTRO SIGNORE, DI TANTO IN TANTO UN INNOCENTE CAPRETTO. E SI STAVA TUTTI PIU' TRANQUILLI ..."
DB

"... E' TERAPEUTICO, CREDA. MA ORA ... SIGNOR PORFIRI, HA MAI SENTITO PARLARE DI SACRIFICI UMANI?"

ARRIVAI A FURCHTERLICHWALD NEL POMERIGGIO E SUBITO I MIEI POLMONI DI CITTADINO RESPIRARONO IL CAMBIAMENTO.
2
Rauch

DA LI' ERA PARTITO L'ULTIMO MESSAGGIO DI LOTTE AL FRATELLO, UN MESSAGGIO BREVE E DEFINITIVO: "DIMENTICA".
Furchterlichwald

MI DIRESSI VERSO QUELLO CHE SEMBRAVA L'UNICO ALBERGO DEL PAESE.
E' L'UNICO ALBERGO DEL PAESE, QUESTO?
L'UNICO... BERLINESE?

SI'. SONO VENUTO A FAR VISITA A UN VECCHIO AMICO CHE SI E' TRASFERITO, BEATO LUI, TRA QUESTE VERDI FORESTE. AVETE UNA STANZA?

AVEVA LA STANZA E UN GRADITO CONSIGLIO: LA MIGLIOR LOCANDA DEL PAESE.

ABBIAMO: STUFATO DI DAINO CON CAROTE ALLA SENAPE, POLPETTE DI CINGHIALE CON CRAUTI ROSSI, FEGATO DI CAPRIOLO CON SALSA DI MIRTILLI...
PROMETTEVA BENE.

STO CERCANDO LOTTE HAAR. LA CONOSCE?
CHI E' LEI?
UN AMICO DEL DOTTOR BLOCK.

CAPISCO... IL DOTTOR BLOCK NON ABITA PIU' QUI.
NO? E DOVE?

NON LO SO. MA A DUECENTO METRI A DESTRA DEL BIVIO PRINCIPALE C'E' LA VILLA DOVE VIVEVA.
CON LOTTE?

KARIN, TI VOGLIONO AL TELEFONO.

HA SCELTO?
SI'.
BEVA QUESTO INTANTO. E' SPECIALE.
ECCO IL SUO FEGATO AI MIRTILLI.

LEI NON E'...
... EHM...
L'ALTRA?
CHE BUFFO!
MA SONO IO.
MANGI. E' BUONO CALDO.
PERCHE' SEI TORNATO?
NON DEVI, LO SAI.
E IO, NON VOGLIO.
NON PUO' ANDARSENE SE PRIMA NON HA ASSAGGIATO QUESTO.
ASSAGGIA ... AH!
SIGNORA, LEI HA DEI BEI PIEDI ...
MA ... PERCHE' GLI ALTRI HANNO GLI ZOCCOLI?

AH! AH! CHE BUFFO! MA COME LE PENSA LEI?.. DIVERTENTE. MANGI, MANGI, È BUONO CALDO.
...BUONO CALDO.

ERO DROGATO COME UN TOPO NELLA BIRRA.

PUOI GUARDARMI IN FACCIA? COSA VEDI?

UNA BRUTTA FACCIA.

CHE SEI VENUTO A FARE? COSA VUOI DA LUI? COSA VUOI DA NOI TUTTI?

MI VIENE DA VOMITARE. QUANTO PAGO?

MI SEMBRAVA CHE TANTO TEMPO PRIMA, UNA CAMERIERA AVEVA CERCATO DI DARMI UN APPUNTAMENTO.

DOVE? QUANDO?

"CAPISCO... IL DOTTOR BLOCK..."

"...DUECENTO METRI A DESTRA DEL BIVIO, DOPO LA STRADA PRINCIPALE..."

...DUECENTO BIVI DAL METRO PRINCIPALE... LA STRADA DOPO... ≥BURP≤

IL DOTTOR BLOK
...DOTTORBLOK
BLOK BLOK
BLOK

CLOK CLOK CLOK CLOK CLOK CLOK CLOK CLOK

C'ERA QUALCUNO NEL BUIO, E MI OSSERVAVA.
KARIN!
STRANGOLATA E PUGNALATA.
Rehbock

WEEE-WAAA-W

WAAA-WEEE-WAAA-W

WEEE-WAAA-W

WEEE WAAA WEEE WAAA
WEEE WAAA W

WEEE-WAAA-WEEE-WAAA-WEEE-

TU DOVRESTI SAPERE DOVE SONO DIRETTI, VERO?

CHE COSA VUOLE ANCORA?
SAPERE, PER ESEMPIO, COSA MI AVETE DATO DA BERE IERI SERA, IN TUTTI I SENSI!

DAVVERO NON SAPREI SE ERI PIU' UBRIACO IERI, O ADESSO. TOGLITI DI TORNO, E' UN PAESE TRANQUILLO QUESTO.

DOV'E' LOTTE HAAR? QUANDO AVETE IN MENTE DI FARLE FARE LA FINE DI KARIN? O L'AVETE GIA' FATTO?

QUESTO E' TROPPO!

?!!
?!
TROC

VA A PRENDERE LA MACCHINA, SVELTA!

FUORI!
DROGATO, PESTATO, RAPITO ...
... MA AVEVO RAGGIUNTO IL MIO SCOPO.
HA UN ASPETTO PIUTTOSTO DIMESSO, SIGNORE. A OCCHIO DIREI, INSUFFICIENZA EPATO-BILIARE. LEI BEVE MOLTO.
PERCHE' E' VENUTO A ESERCITARE COSI' LONTANO DA BERLINO, DOTTOR BLOCK?
SONO IN VACANZA QUI. LA MIA DIAGNOSI E' DEL TUTTO GRATUITA. NON MI RINGRAZI.
LE INTERESSA IL MIO GRUPPO SANGUIGNO, O PER LEI UN SANGUE VALE L'ALTRO?
OH! MI HANNO DETTO QUESTI CARI AMICI, CHE LEI HA UNA FERVIDA FANTASIA!
LEI E' UN MORBOSO. SE NE TORNI A CASA, SEGUGIO!
NON SENZA AVER PARLATO CON LA SIGNORA HAAR.

HAI SENTITO, LOTTE? VUOLE PARLARTI.
CREDO NON ABBIA NIENTE DA DIRLE.
E ADESSO VUOLE ANDARSENE CON LE BUONE?...
L'OSTE AVEVA CAPITO IL SOTTINTESO.
NON FATELO SCAPPARE! LIBERATE I CANI!

LOTTE.
LEI SA A COSA VA INCONTRO? E' PIU' IMPORTANTE DELLA SUA STESSA VITA, TUTTO QUESTO?
VENGA VIA, PRESTO, PRIMA CHE TORNINO. SUO FRATELLO E'...
NO!
AIUTO!!
TI FAREMO DIMENTICARE TUTTO, STAVOLTA.
?!
MALEDIZIONE!

MI AIUTI A LEGARLI, PRESTO.
DA QUANTO MI SEGUE?
VEDE, SIGNOR PORFIRI, LE CONGIUNZIONI ASTRALI E I CICLI LUNARI SONO MOLTO IMPORTANTI.
HO RAGIONE DI CREDERE CHE STIA PER SUCCEDERE QUALCOSA. DEVE CONDURMI DA LORO. PRESTO...
MMMM...
NON SARA' FACILE. ERO BENDATO...
LEI E' IN GAMBA. NON MI SONO SBAGLIATO. E' FORTE LEI, ALTROCHE'.
IL SOLE CALA... LA LUNA SORGE ...PRESTO PRESTO PRESTO PRESTO...

ARRIVANO I FEDELI. E' QUE-STA LA NOTTE, NON C'E' DUBBIO.

ANDIAMO.

PORFIRI, E' LI'?
DOVE ?... NON SI VE-DE NIENTE.

DI QUA.

GGRRRRRWWRRRR

HYK...HAU...

HAU! HAU! HAS! KRUT!

HAUS GORAM SENNEISER!
MENTRE PRONUNCIAVA QUELLE STRANE PAROLE, ADRIAN HAAR SEMBRAVA CRESCIUTO DI QUALCHE CENTIMETRO...
VIRTUS! HEMENIN AS REVOX!
...E I MOLOSSI POCO PIU' CHE VOLPINI.
COSA GLI HA DETTO?
FONEMI ARCANI, SIMBOLICHE ONOMATOPEE ...UN CANE NON CAPISCE. OBBEDISCE!
IO SONO IL "MAGISTER MAGIS" E QUESTO E' IL MIO TEMPIO. E QUELLE BESTIE LO SANNO.
SONO TORNATO PER REGNARE. SI VOLTI!
GIURO CHE QUESTA E' L'ULTIMA. MI INFORMERO' MEGLIO SUI CLIENTI, LA PROSSIMA...
LA PROSSIMA VOLTA?
HA UCCISO LEI QUELLA RAGAZZA?
KARIN? AVEVA UN DEBOLE PER ME, MA NON MI AVREBBE MAI DETTO DOVE SI NASCONDEVA BLOCK. ERA ONESTA, LA POVERINA.
PERCIO' L'HA UCCISA?
NON LO DICA PIU'! E' STATO UN SACRIFICIO DIVINATORIO, PER STANOTTE. ED E' QUASI L'ORA STANOTTE...
COSA VUOL FARE, STANOTTE?
LEI NON POTRA' VEDERLO.

CIAO, SORELLA.
...LA TERRA E' PIENA DI VIOLENZA A CAUSA DEGLI UOMINI.
AH! IL DOTTORE.
IL "DISEGNO" SI COMPIE ALLA FINE.
IL GESTO SUPREMO, LA MASSIMA PROFESSIONE DI FEDELTA' AL TRE-VOLTE-GRANDE. OFFRIRA' A LUI IL SANGUE DEL PROPRIO SANGUE. COSA C'E' DI PIU' MALEFICO?
LOTTE?! VUOLE UCCIDERLA?
TEMO CHE STIA GIA' SUCCEDENDO.
NON E' MOSTRUOSO? E' PROPRIO PERCHE' TALE E' GRANDIOSO! ADRIAN HA TALENTO, COME LO ODIO!

...ED EGLI SARA' DI NUOVO FRA NOI...

...ACCOGLIAMOLO COME SI CONVIENE AL SUO POTERE...

...AFFINCHE' POSSA A NOI DONARE I TRIBUTI DI VIRTU', ALLE QUALI NOI TUTTI ASPIRIAMO!

...IL MALEFICO, LA PERDIZIONE, IL DELIRIO DEI SENSI!... SENTE QUEST'ODORE DI ZOLFO? E' LUI CHE SI AVVICINA!

SONO IO. HO BRUCIATO LE CORDE CON QUESTI. NON C'E' MOLTO TEMPO...

SI DIA DA FARE... LEI CHE E' PRATICO DI ZOLFO.

SATANA E' BONTA' PER COLORO CHE LA MERITANO...

...E COL SANGUE DELLA NOSTRA SORELLA, BAGNAMO LA NOSTRA ANIMA...

...PER ESSERNE PIU' DEGNI!
NO!

FERMATE QUEL PAZZO!
FERMATE QUEL PAZZO! TENETELO!
PAZZO!
PAZZO!
PAZZO!
PAZZO!
PAZZO!
PAZZO!
SIA FATTA LA SUA VOLONTA'!
...AL QUARANTESIMO L'OCCASIONE D'ORO SI PRESENTAVA SUI PIEDI DI PORFIRI...
...CHE SI DESTREGGIAVA CON STILE E COLPIVA DI COLLO PIENO...
...CON FORZA, SECCO E DECISO!
THUD

MI LASCI, IO...
IO LO VOGLIO.
NON DICA STRONZATE, PER FAVORE!

EEEHH! E' LUI IL NOSTRO PRIMO NEMICO!

LA SUA CONDOTTA CI MORTIFICA DAVANTI A SATANA. NOI NON POSSIAMO PERMETTERLO!

VENDETTA, FRATELLI. VENDETTA!

WACK

ADRIAN FINI' IN CARCERE PER L'OMICIDIO DI KARIN. CREDO CHE UN GIORNO O L'ALTRO ANDRO' A TROVARLO.

ROOOOOR

...CHISSA' SE CONOSCE QUALCHE STREGONERIA PER FAR VINCERE LA MIA DYNAMO.
SAUDELLI

fine

PROLOGO:
QUANDO PIOVE SU METROPOL, PIOVE SULLA CAPITALE DEL CRIMINE, SULLA CITTA' PIU' CORROTTA DI QUESTO SUDICIO PIANETA. QUANDO PIOVE SU METROPOL, L'ACQUA SCORRE LAMBENDO IL RUVIDO ASFALTO DELLE SUE STRADE FINO A SPARIRE NELLE GRIGLIE DEI TOMBINI, E QUALCUNO POTREBBE PENSARE CHE E' ORMAI GIUNTA ALLA FINE DEL SUO CAMMINO.
CHLOP-
CHLOP
MA SI SBAGLIA. SOTTO METROPOL CI SONO LE SUE FOGNE, DOVE L'ACQUA PIOVANA TRASCINA I RESIDUI UMANI DELLA CITTA' IN UN VIAGGIO SENZA RITORNO.
LE FOGNE PERCORRONO IL SOTTOSUOLO DELLA CITTA' IN NUMERO E LIVELLI TALI CHE NON ESISTE ANCORA UNA MAPPA DETTAGLIATA E AGGIORNATA CHE DESCRIVA LA RETE FOGNARIA NELLA SUA SPAVENTOSA VASTITA': IL REGNO DEL KRAKEN!
GLUPS
GLUPS
IL KRAKEN, UN ESSERE MOSTRUOSO, NATO DALLA MUTAZIONE DEI RESTI UMANI, DALLA PUTREFAZIONE, DAI COMPOSTI CHIMICI EVACUATI NELLE FOGNE DI METROPOL, PER QUESTO E' STATO CREATO "IL GRUPPO AZIONE SOTTERRANEA" PER LOCALIZZARLO E DISTRUGGERLO.
MA IL COMPITO DEL GRUPPO AZIONE SOTTERRANEA VIENE SPESSO MESSO IN SECONDO PIANO A CAUSA DEI NUMEROSI RICERCATI CHE PER SFUGGIRE ALLA GIUSTIZIA PENETRANO NELLA RETE FOGNARIA RISCHIANDO LA PEGGIORE DELLE MORTI. QUELLA DATA NELL'OSCURITA' E NEL FETORE DAL ...
1
© Bernet - Segura

LIBERI

da Cimoc
(Norma Ed.)

FANTASIA PARA PIES DESCALZOS

Guión y dibujos: Franco Saudelli

Y... CONTINÚA, INVARIABLEMENTE, ASÍ.

AHORA EL IZQUIERDO.
TENGO UNOS PIES PERFECTOS, ¿NO?
COMO TODOS LOS JUEGOS, ES EXTENUANTE.
UFF... ¡BASTA!
BUEENO...
CLARA CALLA MIS PROTESTAS CON UNA FINA MORDAZA. FALTA UNA HORA PARA LAS CUATRO.
DESPUÉS ME INMOVILIZA SOBRE LA MESA, CUIDANDO QUE LOS NUDOS ESTÉN BIEN PRIETOS.
ME ATA CON CUIDADO CLARA
... PORQUE SABE QUE MAÑANA LE TOCARÁ A ELLA.
FIN

FELIZ CUMPLEAÑOS, RUSS

▶ Estamos en un país en el que parece que la mayoría de señores se hayan criado con biberón, sinó no se explica el éxito cosechado por las **Sabrinas, Danutas, Samanthas...** (actrices, cantantes, muñecas...) prioritariamente y obviamente por sus voluminosos y acogedores pectorales emblemáticos en otros países (EEUU a la cabeza) como enseñas del matriarcado, y del sueño edípico.

Antecedentes claros los tenemos en el cine y la historieta. Sin ir más lejos ahí estan las carreras fulgurantes y prolongadas de actrices, la mayoría de ellas mediocres, como **Anita Ekberg, Jane Russell, Gina Lollobrigida, Sofía Loren, Jane Mansfield** y **Kim Novak** (suspiro), ya por no citar a la estanquera de AMARCORD o a **Andrea Ferreol** en la «GRAN BOUFFE», o a heroínas de papel de la talla de **PAULETTE** de **George Pichard, LITTLE ANNIE FANNY** de **Kurtzman** y **Elder, DRUUNA** de **Serpieri** o a las mujeres dibujadas por **Corben** y **Denis Sire,** o también algun episodio magistral de **Vittorio Giardino** en su **LITTLE EGO.**

En el mundo del cine hay un señor llamado **Russ Meyer,** cineasta independiente americano de los pocos que hay, del cual dicen que en su epitafio quiere que figure un emblema que venga a decir aproximadamente que ha sido la persona que más ha contribuido a la decadencia moral de los Estados Unidos de América del Norte.

Y no es para menos, sin entrar nunca en el juego del porno duro (sexo explícito) **Russ Meyer** controla totalmente sus productos cinematográficos con un estilo inconfundible, en una crónica incongruente e insustituible de la otra cara de los EEUU, satírica, iconoclasta y rompedora con la moral oficial.

Y si quieren comprobarlo corran a su videoclub preferido y alquilen dos películas, que no son sus dos mejores, **MEGAVIXENS** y **SUPERVIXENS.**

Mientras, contemplen y lean, desde estas páginas de ***CIMOC,*** el homenaje que le hizo el señor **Saudelli** en el día de su aniversario acompañado de sus actrices preferidas, **Lorna Maitland, Francesca "Kitten" Natividad, Babette Bardot, Uschi Digart** y **Marca Jordan.** ◀

EL MUNDO DE RUSS MEYER

Guión y dibujos: FRANCO SAUDELLI

LA RECITACIÓN ESPONTÁNEA ES MUY IMPORTANTE.

RUSSTAN

VÉRTIGO SUBLIME.

EL DULCE OLOR DE LA CREMA SOLAR PODRÍA ATRAER UNA ABEJA...

...CURIOSA E IMPERTINENTE.

¿QUERÉIS VER MI NUEVO SLIP?
¡POR QUÉ NO!

¡EH! ¡EH!
2

NADA QUE OBJETAR... LA MATERIA PRIMA ES ÓPTIMA.

¡UN SLIP AFORTUNADO!

SERÁ MI MEJOR FILM.

SÍ, PERO, ¿EL TÍTULO?
Russ Meyer's
Super VIXENS
SUPERANGEL
SUPERSOUL
SUPERCHERRY
SUPERLORNA
SUPEREULA
SUPERHAJI
BIG JACK PROVAN
BROWN PANTS
JOHN CATASTROPHE

...EL TÍTULO... ¡EHI! PERO...
EROTICA

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, MISTER MEYER!
¡YA TENGO EL TÍTULO!
SAUDELLI
3

FIN

...A PROPOSITO DE GWENDOLINE

▲ Guión y dibujos: FRANCO SAUDELLI

2

bondage
maid

bondag
ma
maid
umber 12

?!
CRR...
bonda
ma
number 12
SAUDELLI

FIN...

DESFILE DE MODELOS

1

Guión y dibujos: FRANCO SAUDELLI

ASÍ ESTÁ MEJOR JOAN. MUCHO MEJOR.
DISCULPA, LLEGO TARDE ¿ ME TOCA YA ?
BIEN SHIRLEY. PERO SAL DE CAMPO, LA PELÍCULA ES CARA
... ESTA SERIE ES PARA EL CLIENTE DE BALTIMORE
2

...QUIERE UNA POS-
TURA DECIDIDA
Y AGRESIVA

ESTÁ BIEN POR
HOY, GRACIAS
Y AHORA UNA
FOTO DE RE-
CUERDO...SHIRLEY,
¿SERÍAS TAN
AMABLE?...

SAUDELLI

3

FIN

EN UNA NOCHE DE LUNA

LONDRES, 1892.

in una notte di luna

Guión y dibujos: ROTUNDO y SAUDELLI

POR FIN ES NUESTRA, TREVORD. ¿FUE DIFICIL?

LLEGUÉ AL TEMPLO GRACIAS A IZMIR EL TURCO. LUEGO TODO FUE COMO UNA SEDA.

SUS OJOS EMITEN EXTRAÑOS DESTELLOS EN LAS NOCHES DE LUNA.
LOS MÍOS TAMBIÉN, CUANDO PIENSO EN SU VALOR. HERMOSO ANIMAL, EL GATO.

PURRRR...

2

6

CRASH!

?
¡LA VENTANA!

CUIDADO, PODRÍA ESTAR...

BANG

NO HAN PERDIDO TIEMPO. ERA DE ESPERAR.
BANG

BANG

MIAUUU...
BANG
BANG
HONDO SOAP
¡AAAH!
¡ESTÚPIDO! COMO TODOS LOS FANÁTICOS.

SE ACABÓ. HARÉ TALLAR LAS PIEDRAS EN AMSTERDAM Y SERÉ RICO...

... A PESAR DE SUS ESTÚPIDAS SUPERSTICIONES...

DICEN QUE ESOS OJOS... ¿¿AH??

AAAHHHAH

"EN UNA NOCHE DE LUNA, HORUS OS REUNIRÁ PARA SIEMPRE".

ESTABA ESCRITO, Y DESDE EL FONDO DE LOS SIGLOS HORUS NOS HA ENCONTRADO.

"LOS DOS AMANTES, QUE FUERZAS MALIGNAS Y HOSTILES SEPARARON, SE ENCONTRARÁN DE RODILLAS, CONFIANDO EN SU FE"

"Y LA LUNA HARÁ BRILLAR LOS OJOS DE HORUS".

SAUDELLI · ROTUNDO
Fin

TE VEO, CRISSAMON, AMOR MÍO...
6

HAY LUNA LLENA.

NAUFRAGOS

▲ Guion y dibujos: Rotundo y Saudelli

¡AH!

SPLASH

...S-SOCORRO...
¡SOCORROOO!

¡LOS DEL BARCO!
¡AYUDADMEEE!
CC MAJESTI

CHANTAL... ¡NO!

MAJESTIC
LO RECUERDO MUY BIEN. CHANTAL ENTRE LOS BRAZOS DE GAS KHIMOURI... SÍ, ERA ASÍ DE CLARO. EL AGUA HELADA DEL OCÉANO SE CERRÓ EN TORNO A MÍ... Y DEJÉ DE RESISTIRME.
2

UN HERMOSO CUADRO ¿QUÉ CUENTA?

LA HISTORIA DE UN PEZ ESPADA QUE PIERDE LA PAREJA.

IRÉ A VENDERLO A MONTEGO BAY Y TE COMPRARÉ EL TABACO.

PASARON DIEZ AÑOS. HABÍA APRENDIDO MUCHAS COSAS. CASI TODAS ME LAS HABÍA ENSEÑADO EL VIEJO.

ÉL ME HABÍA SALVADO AQUELLA NOCHE. AHORA VENÍA A VERME, SE SENTABA Y FUMABA SU PIPA.

EACH MAN KILLS
THE THINGS HE LOVES

ME GUSTABA AQUEL LUGAR. NO HABÍA VENDIDO LAS TELAS, PERO LE HABÍA COMPRADO EL TABACO AL VIEJO.

QUIERO UN RON DOBLE, CANTINERO, DEL BUENO.

YA TE HE PUESTO DEMASIADOS, HERMANO. VETE A DORMIR.
... LOVES
A MÍ NO ME VIENE EL SUEÑO, NO.
... CUIDADO CONTIGO, ERIZO.
OLAF TIENE SED... ¡UNA SED DEL DEMONIO, POR MIL BALLENAS!
THE BLUE TURTLE
...¡Y NO QUIERO OÍR HISTORIAS! ACH... DEJA LA BOTELLA, VIEJA... ¡HIC!
?
¿DE DÓNDE HAS SACADO EL COLLAR?
¡EH! ¿QUIERES MORIR?
¿DE DÓNDE LO HAS SACADO?
DE LA CASA DEL "LANGUIDO RESPIRO", EL BURDEL NUEVO DEL "PERSA"...

ASTRID CONOCE LAS ARTES ORIENTALES DE LA PIEL. Y YO, ALGUNAS COSAS MÁS. ERES UN ARTISTA, ¿VERDAD?

AH, ¿TE INTERESA RAMONA? ES SANGRE Y MARFIL. PRUÉBALA.

VAHINÉ, MUÉSTRALE LA NUEVA, ESA ESPAÑOLA CONTORSIONISTA.

VERÁS QUÉ NÚMEROS POR... ¿TÚ?

DURANTE AQUELLOS AÑOS MUCHAS VECES HABÍA PENSADO EN LO QUE LE HABRÍA DICHO A GAS KHIMOURI DE HABERLO VISTO.

TÚ... ESTÁS MUERTO.
¿DÓNDE ESTÁ?

ARRIBA.

NO TENÍA NADA MÁS QUE DECIRLE.
5

CHANTAL.

PAUL, VAHINÉ ME DIJO QUE UN DÍA TE VERÍA. ES UNA ADIVINA.

NO ME GUSTABA MI VIDA, Y NO ME IMPORTABA TENER QUE QUITARTE LA TUYA CON TAL DE CAMBIARLA.

HE GASTADO TU DINERO HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO. HE VISTO A LOS HOMBRES AZULES Y A LOS PIRATAS DE LA CHINA. HE SIDO ESCLAVA EN UN HARÉN Y REINA EN BANGKOK. TE AMABA, PAUL, PERO VOLVERÍA A HACERLO.

¿POR QUÉ VENDISTE ESTO?
PARA COMPRARME OPIO. ¿QUIERES?

EL VIEJO HABÍA PESCADO UN PEZ GRANDE. NOS LO COMIMOS Y LUEGO ME PUSE A PINTAR. HABÍA ENCONTRADO ALGO QUE VALÍA LA PENA CONTAR.
6

SAUDELLI · ROTUNDO

FIN

EXOTICA

OSVALDO

Guion y dibujos: ROTUNDO y SAUDELLI

NO PROFUNDIZA.
Y SI ÉL NO PROFUNDIZA, NOSOTROS NOS HUNDIMOS. EL JAMAICANO ES UNA FIERA.

¿QUÉ, MISS LEE? ¿NO LE GUSTÓ?
VETE A CAMBIAR.

SI GANAS AL JAMAICANO, TE LLEVO A MIAMI... YA SABES, AMÉRICA. ¿CÓMO TE SIENTES?
¡JO, YA ME SIENTO AMERICANO!
OSVALDO.

CÉSAR HA VUELTO A GANAR. ¡MIRA!

BRAVO, ENRIQUE. PRÉSTAMELOS, QUIERO LLEVAR A CENAR A UNA AMIGA. TE LOS DEVOLVERÉ.
ARENA DE ORO
CARIBE
DAMIL

HASTA LUEGO, NIÑO. MAÑANA POR LA MAÑANA, YO TE PREPARARÉ EL DESAYUNO.

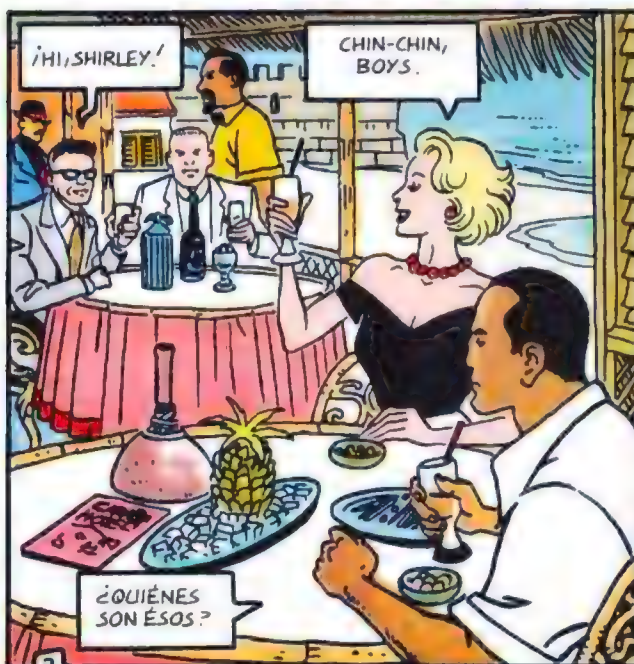
LA AMIGA DE MI HERMANO ES AMERICANA. PÉREZ, QUE LA VIO MIENTRAS SE DUCHABA EN LOS BAÑOS, DICE QUE TIENE EL CABELLO RUBIO. Y TAMBIÉN EL PELO.
¡HI!

CONDESA...
¿TE GUSTA MI "SPYDER", MONITO?

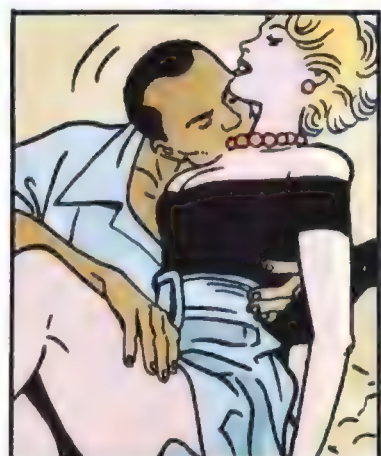
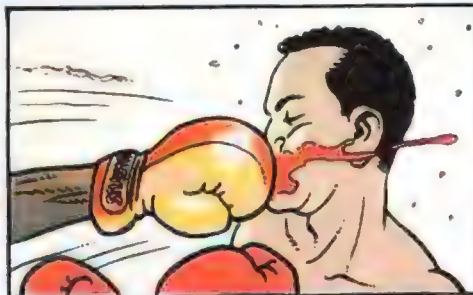
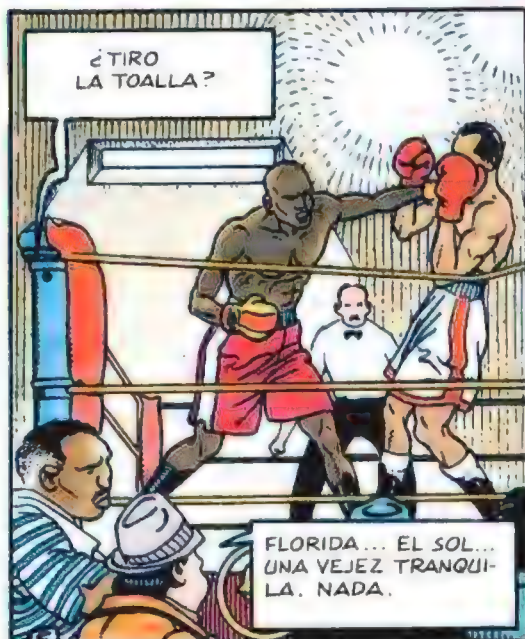
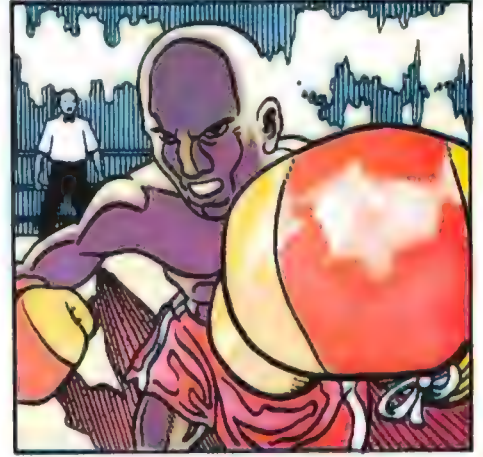
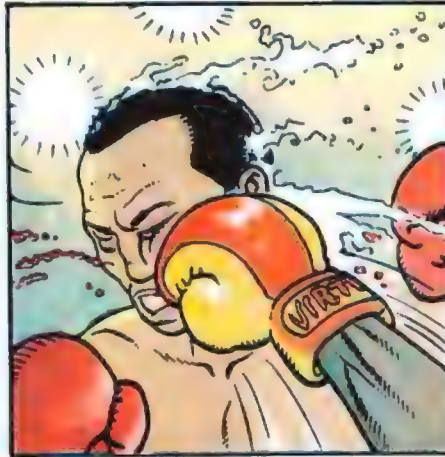
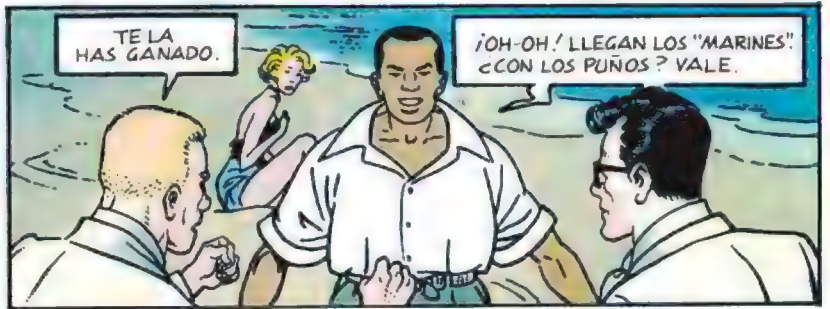
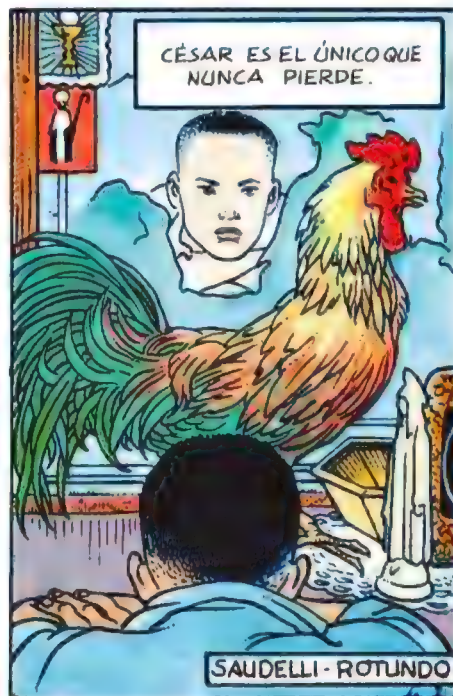
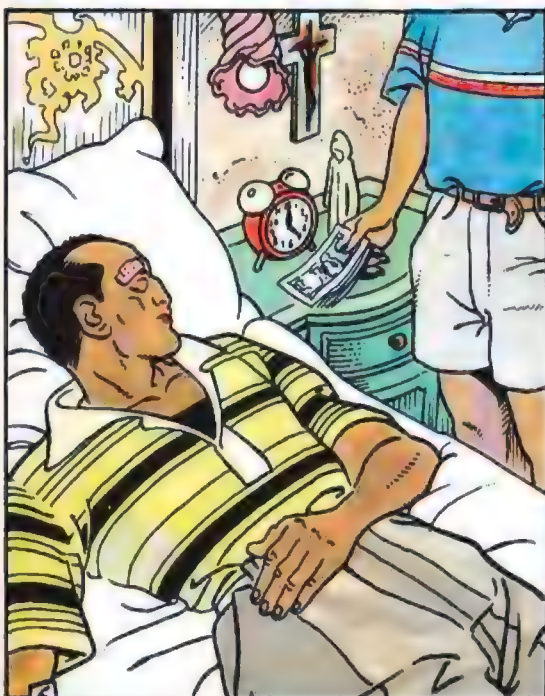
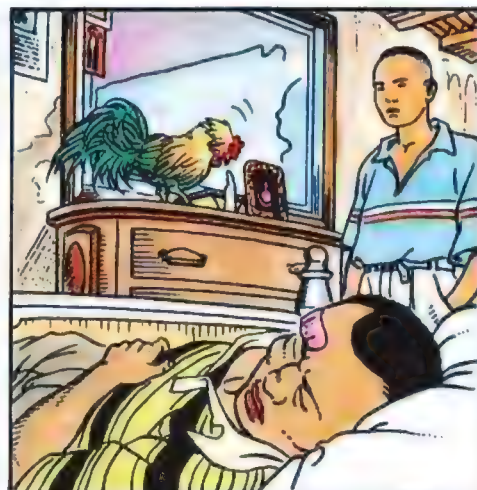
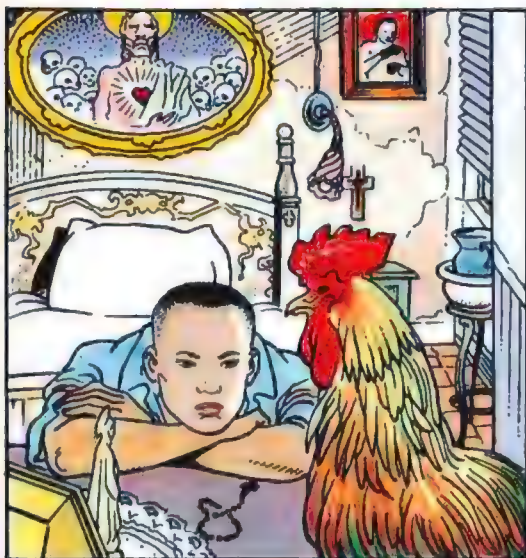
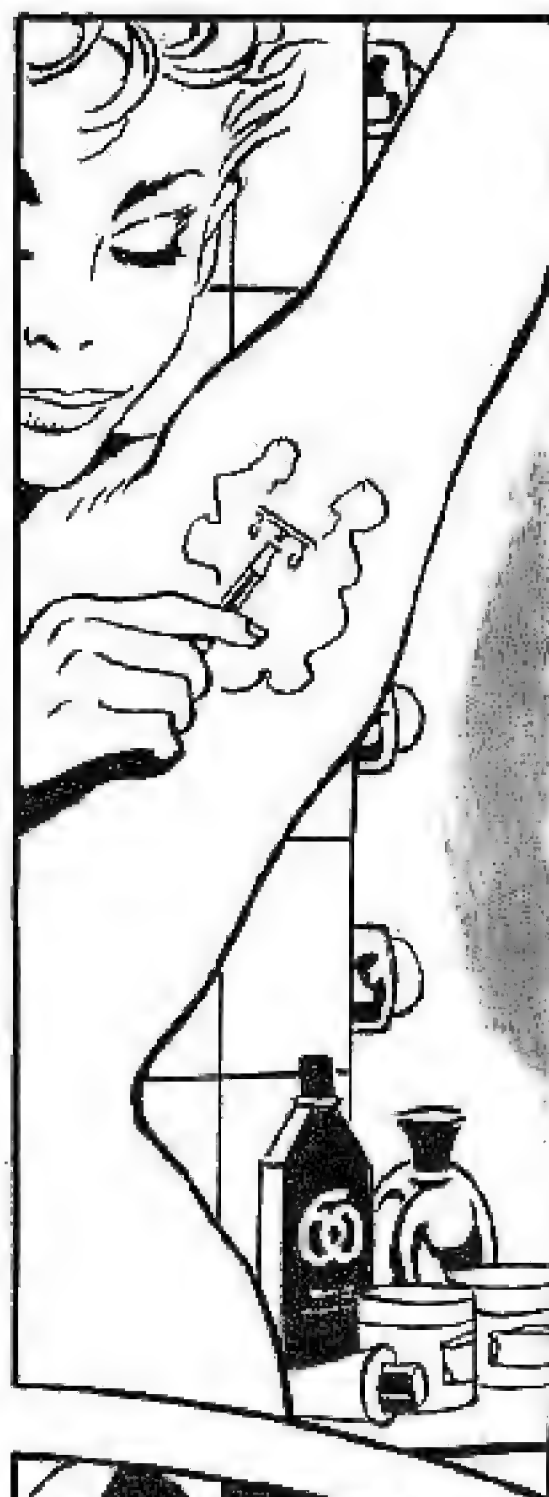
ENRIQUE... OYE, ENRIQUE...
TOP

DICEN QUE VIERON A TU HERMANO CON EL "CHINO" Y QUE SE HA VENDIDO EL COMBATE. YO NO ME LO CREO.

TODO EL MUNDO SABE QUE TU HERMANO PERDERÁ IGUAL... TODOS NOSOTROS HEMOS APOSTADO POR EL JAMAICANO. TÚ TAMBIÉN, ¿VERDAD?

¡YO TE MATO, DESGRACIADO!

¡HI, SHIRLEY!
CHIN-CHIN, BOYS.
¿QUIÉNES SON ÉSOS?
3

SCOTT Y TREY, AMIGOS MÍOS DE BOSTON. SCOTT ES ESCRITOR.

YO ESTOY ESCRIBIENDO MI PRIMER GUIÓN.
¿PARA EL CINE?

ELLA ES UNA RICA MUJER DE NEGOCIOS QUE SE ENAMORA DE UN AVENTURERO Y LO ABANDONA TODO POR ÉL. LE SIGUE AL FIN DEL MUNDO A PESAR DEL PELIGRO Y SE PONE FUERA DE LA LEY. A ELLA LE DA LO MISMO. ESTÁ DOMINADA POR EL DESEO, DIGAMOS.

TODOS ESTAMOS DOMINADOS POR EL DESEO. HASTA TÚ.

MAÑANA TENGO EL COMBATE.
¿AH, SÍ?

PERO... ¿QUÉ HACES? ...ASÍ NO...

¡NO QUIERO! ¡AH!

¡SOCORRO!

EH... ¡ES LA VOZ DE SHIRLEY!
VIENE DE AQUÍ.

¡CABRÓN!

TE LA
HAS GANADO.
¡OH-OH! LLEGAN LOS "MARINES".
¿CON LOS PUÑOS? VALE.

ACERCAOS...
¡SOY OSVALDO CARIBE!
¡ADELANTE, BLANCOS!

WACK

¿TIRO
LA TOALLA?
FLORIDA... EL SOL...
UNA VEJEZ TRANQUI-
LA. NADA.

¡DIOS!
¡TÍRALA!
¡TÍRALA!

¿ME HAS VISTO?
...PERO ESE TIPO NO ES IMBATIBLE, QUÉ VA.
LE HE DICHO A MISS LEE QUE QUIERO LA REVANCHA. LO TUMBARÉ. Y ENTONCES NOS LARGAMOS A FLORIDA. ¿VENDRÁS? PERO AHORA, ¿PUEDES HACERME OTRO PRÉSTAMO? QUIERO HACERLE UN REGALO A MI AMIGA, SABES...
IGUAL ME PERDONA POR LO DE AYER. DI, ¿VENDRÁS A FLORIDA? TÚ, YO Y CÉSAR, ¿EH?
A PÉREZ LE SACUDÍ DE LO LINDO, PERO LUEGO APOSTÉ. MAMÁ LO DECÍA SIEMPRE: "OSVALDO NO ES MALO". POR ESO APOSTÉ QUE IBA A PERDER. LO SABÍA.
CÉSAR ES EL ÚNICO QUE NUNCA PIERDE.
SAUDELLI - ROTUNDO

6

FIN

Pascale

Guión y dibujos: SAUDELLI

P
4

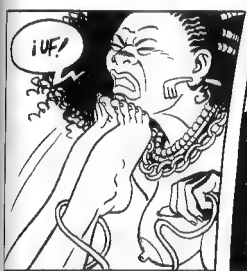
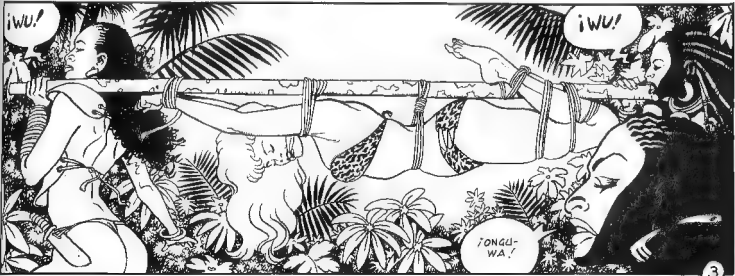
CLIC
CLIC!
CLIC!
CLIC!
5

CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
UFF!
DIVA
BAZAAR
SAUDELLI

FIN

Color y dibujos: Franco Saudelli

LAS IMÁGENES DEL PASADO TODAVÍA RECIENTE ACUDEN LÍMPIDAS A SU MEMORIA.
CORVINA STEWART BALZAMONTI, GUAPA, RICA, DEPORTIVA...
ROMÁNTICA...
CULTA...
ENAMORADA.
DAVID, AMOR MÍO.
ESTA NOCHE, KHINA ESTÁ LEJOS, MUY LEJOS ...
2

¡RHAAAA!
¡OH!
NOCHE DE ACECHO EN LA JUNGLA...
TAMBIÉN PARA ESTAS GUERRERAS CRUELES.
¡GGHHHH!
¡SUKU-WAMA!*
¡OGA-WU!
* HEMOS DE IMPEDIR QUE GRITE.
¡UF!
¡WU!
¡WU!
¡ONGU-WA!
3

HEMOS CAPTURADO A LA MUJER BLANCA, MI REINA, SEGÚN TUS DESEOS.
BIEN, POR FIN LA GACELA BLANCA ESTÁ A MIS PIES.
ZUNA, REINA DE LAS AMAZONAS DE KAWA-DOO, ESTÁ SATISFECHA.
CUALQUIERA QUE SEA EL SECRETO DE TU PIEL ROSA Y ATERCIOPELADA, LO DESCUBRIRÉ, AUNQUE DEBA ARRANCÁRTELA A TIRAS.
Y YO TE AYUDARÉ, REINA, CON MI CIENCIA.
ASÍ LO ESPERO POR TU BIEN, HOMBRE DE LAS TIERRAS FRÍAS. HASTA AHORA TUS REMEDIOS NO ME HAN CONVENCIDO.
SE NECESITA CONSTANCIA, QUERIDA... Y TE RECUERDO QUE ES CASI LA HORA...
¡LO SÉ!... ¡VOSOTRAS! ¡PREPARADME EL BAÑO Y ENCERRAD A LA MUJER BLANCA!
¿QUÉ EXTRAÑA SUERTE HA RESERVADO EL DESTINO PARA KHINA?
4

NO HAY TIEMPO PARA PREGUNTAS... SÓLO QUE PUDIERA LANZAR MI GRITO...

DHARMA, LA FIEL PANTERA, ACUDIRÍA EN SU RESCATE...

SNAP
SNAP

ES OGUI, DE LA TRIBU SANDAWA, AMIGA DE KHINA...
VI QUE TÚ NO CENAR... YO PENSAR... YO ENCONTRADO FOTO TU HOMBRE... YO SEGUIDO RASTRO..
¡GRACIAS AL CIELO!

APRETADO. ELLA MOVER MUCHO.
¡MMMGHH!
5

Y BIEN, HECHICERO DE LOS BLANCOS, ¿QUÉ ME DICES?

MÁS CLARA QUE AYER SIN LA MENOR DUDA. MI LECHE DE COCO ES UNA SABIA MEZCLA DE ELEMENTOS BLANQUEADORES...

POR EJEMPLO: MÁRMOL EN POLVO, NIEVE DEL KILIMANJARO Y SEMEN DE MONO ALBINO. PRONTO TU PIEL SERÁ CUAL MARFIL.

ASÍ LO ESPERO. ¡GUARDIA!

¡QUIERO VER A LA PRISIONERA BLANCA AHORA MISMO!

ACH... SO.

A TUS ÓRDENES, REINA.

TE PROMETO SUS OJOS AZULES. ¿QUÉ TE PARECE? ¡PUEDO HACERLO!

PERO...

FIN...